

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00066340 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Annunciazione |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | PG |
| PVCC - Comune | San Giustino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 318 |
| INVD - Data | 2012 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | sec. XVI fine |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00004691 |
| AUTN - Nome scelto | Fiori Federico detto Barocci |
| AUTA - Dati anagrafici | 1535/ 1612 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000212 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--|---|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 87.5 |
| MISV - Varie | dipinto |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 156 |
| MISL - Larghezza | 103.5 |
| MISP - Profondita' | 6 |
| MISV - Varie | cornice |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | dipinto: cadute di colore, craquelure; cornice: tarlatura |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Racchiuso da cornice rettangolare modanata e dorata, dipinto raffigurante in basso l'Annunciazione di Maria, colta con le braccia incrociate al petto, e schiere angeliche tra nubi in alto. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 AA 52 : 11 G |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI RELIGIOSI: Madonna; San Gabriele arcangelo. FIGURE: angeli. SIMBOLI DIVINI: colomba. ATTRIBUTI: (San Gabriele) giglio. MOBILIA: tavolo. OGGETTI: libro; candeliere. |
| NSC - Notizie storico-critiche | NSC (1994): L'opera sembra databile tra la fine del'500 e l'inizio del'600, attribuibile, se identificata con quella citata nell'allegato del vincolo, a pittore baroccesco. NSC (2015) Falcidia G., Saporì G. (1987) assegnano l'opera a un baroccesco della fine del sec. XVI. Bacoccoli R. (2012) riprende invece la datazione della scheda Rosi (1994) tra la fine e l'inizio dei secc. XVI-XVII. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Bellu, Sandro |
| FTAD - Data | 2011 |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAE PG66340 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|---------------------------|
| FNTP - Tipo | ricognizione patrimoniale |
| FNTA - Autore | Falcidia G., Saporì G. |
| FNTD - Data | 1987 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|----------------------|-----------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Bacocoli, Rita |
| FNTD - Data | 2012 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Rosi, Annamaria |
| RSR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| FUR - Funzionario responsabile | Garibaldi, Vittoria |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 1998 |
| RVMN - Nome | Schepers, Jorg |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tassini, Alessandra |
| AGGR - Referente scientifico | Canti, Katia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Lucioni, Mariella |
| AGGR - Referente scientifico | Balducci, Corrado |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossi, Giuditta |

AN - ANNOTAZIONI