

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00066344
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000066344

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesta militari di Giulio III Bufalini
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Bufalini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
LDCM - Denominazione attuale	Castello Bufalini
LDCS - Specifiche	piano terra, Camera degli Stucchi o Galleria delle Donne Forti (sala n. 18), volta e pareti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	43.54960
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	12.17649
-----------------------------	----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	29-07-2015
--------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1702
------------------	------

DTSF - A	1706
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVII fine
------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
--	-------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Borghesi Giovanni Ventura
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1708
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000247
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Milli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1657-1741
AUTH - Sigla per citazione	00000535
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Angelucci Luca Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1683-1733
AUTH - Sigla per citazione	00001784
AAT - Altre attribuzioni	ambito romano
AAT - Altre attribuzioni	ambito di Pignoni Simone (1611 - 1698 [1706])
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Niccolò II Bufalini
CMMD - Data	1702
CMMC - Circostanza	lavori di abbellimento del castello
CMMF - Fonte	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Filippo I Bufalini
CMMD - Data	1704
CMMC - Circostanza	morte di Niccolò II Bufalini: completamento della decorazione in stucco
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	422
MISL - Larghezza	680
MISN - Lunghezza	745
	altezza della decorazione in stucco delle pareti; larghezza e lunghezza

MISV - Varie	dell'intero ambiente
MIST - Validita'	ca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	130
MISV - Varie	altezza dello zoccolo dipinto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lacune di decorazioni in stucco presso l'angolo sud-ovest
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992/ 1993
RSTS - Situazione	concluso
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
RSTN - Nome operatore	Tecnireco srl
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Complesso decorativo in stucco dipinto e affreschi che ricopre tutte le superfici della camera. Sulla volta è una grande cornice quadrangolare con raggruppamenti di insegne militari e armature poste su quattro peducci che scendono al centro di ogni parete; al centro della volta, quattro putti alati tra armi di vario genere sorreggono quattro cornici con raffigurazioni di scene militari a monocromo: la partenza con navi da guerra nel colore del seppia, di forma rettangolare; uno scontro equestre nel colore del turchese, di forma ottagonale; l'assedio di Buda nel colore ocra, di forma ovale; una scena con disegno a sanguigna con cavalieri e fanti turchi, di forma mistilinea. Ciascuna parete è decorata da due cornici circolari nel registro superiore e due cornici rettangolari in quello inferiore; da ogni cornice circolare pendono due festoni con una protome femminile centrale; al centro di ogni parete elementi plastici, una losanga e un tondo con campitura di rosso scuro. In basso è dipinto uno zoccolo che corre su tutte le pareti a finto marmo, suddiviso in specchiature rettangolari con giglio, alternato a testa di bufalo e specchiature mistilinee con rosa a quattro petali.</p>
DESI - Codifica Iconclass	61 B (BUFALINI, Giulio III) (+ assedio di Buda)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (BUFALINI, Giulio III) (+ partenza per Scio con navi da guerra)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (BUFALINI, Giulio III) (+ battaglia equestre)
DESI - Codifica Iconclass	61 B (BUFALINI, Giulio III) (+ incontro con i turchi)
DESI - Codifica Iconclass	92 D 19 16
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 6
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 75
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>PERSONAGGI STORICI: Giulio III Bufalini. FIGURE UMANE: soldati, tamburino. ABBIGLIAMENTO: (Giulio III Bufalini) armatura; elmo piumato. VEDUTA: Buda. ANIMALI: cavalli. ARALDICA: stemma imperiale; stemma Bufalini.</p>

DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI STORICI: Giulio III Bufalini. FIGURE UMANE: cavaliere; fanti. ABBIGLIAMENTO: (Giulio III Bufalini) armatura; elmo piumato. VEDUTA: porto di mare. ANIMALI: cavalli. ARALDICA: insegna papale.
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI STORICI: Giulio III Bufalini. FIGURE UMANE: cavaliere; fanti. ABBIGLIAMENTO: (Giulio III Bufalini) armatura; elmo piumato. ANIMALI: cavalli. ARALDICA: stemma imperiale.
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI STORICI: Giulio III Bufalini. FIGURE UMANE: cavaliere; fanti turchi. ABBIGLIAMENTO: (Giulio III Bufalini) armatura; elmo piumato. ANIMALI: cavalli.
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: putti. ELEMENTI DECORATIVI: festoni; conchiglie; vegetali; insegne militari; protomi femminili. ARALDICA: testa di bufalo; rosa; giglio.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	insegna
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	papale
STMP - Posizione	al centro della volta, nella scena a monocromo seppia
STMD - Descrizione	Vessillo dipinto con chiavi di San Pietro in decusse e tiara pontificia.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Bufalini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	al centro della volta, nella scena a monocromo ocra e nella scena a monocromo turchese
STMD - Descrizione	Scudo dipinto con testa di bufalo sormontata da rosa a quattro petali.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	imperiale
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	al centro della volta, nella scena a monocromo ocra e nella scena a monocromo turchese
STMD - Descrizione	Vessillo dipinto con aquila bicipite coronata.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Bourbon del Monte
STMU - Quantita'	4
STMP - Posizione	sullo zoccolo, agli angoli
STMD - Descrizione	Giglio.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Bufalini
STMU - Quantita'	4
STMP - Posizione	sullo zoccolo, al centro di ogni parete
STMD - Descrizione	Testa di Bufalo.

NSC - Notizie storico-critiche

NSC (1992) Non è ancora noto il nome dell'autore, per rintracciarlo potrebbe essere di aiuto anche la risistemazione delle carte d'archivio della famiglia, che è comunque giunta quasi a termine. L'insieme, stilisticamente collocabile nell'ambito del sec. XVIII, mostra rapporti con la contemporanea cultura romana. NSC (2015): Il complesso decorativo della Camera degli Stucchi, o delle Donne Forti, consiste in decorazioni parietali in stucco in stile tardo barocco e in sedici tele ad olio in formati tondi e rettangolari. Falcidia G., Saporì G. (1987) assegnano tutta la decorazione all'ambiente di Pignoni Simone della fine del sec. XVII. Spetta a Rossi G. (2008; 2013) aver ricostruito le vicende della decorazione della Camera, nata da un progetto concepito in maniera unitaria dal committente, marchese Niccolò II Bufalini, e orchestrato da Giovanni Ventura Borghesi. La studiosa, sulla base della ricca documentazione dell'archivio del Castello, individua in ambito tifernate gli autori: lo stuccatore Antonio Milli, impiegato dal 1703, e il pittore Luc'Antonio Angelucci impiegato nel 1704 da Filippo I Bufalini che, essendo morto Niccolò II nello stesso anno a Ferrara, fa condurre a termine la decorazione. All'Angelucci sono versati i pagamenti nel giugno del 1706. In entrambi i casi fu il Borghesi a consigliare i Bufalini nella scelta degli artisti. La decorazione plastico pittorica, a differenza delle tele incentrate su eroine femminili, è concepita come un'esaltazione del fratello Giulio III Bufalini (1663-1736), in particolare delle sue imprese militari volte ad arrestare l'espansione dell'Impero Ottomano verso l'Europa. In generale la decorazione è anche un'esaltazione dell'intera famiglia Bufalini, richiamata dalle teste di bufalo alternata a rose sullo zoccolo, e della moglie di Filippo I, Anna Maria Bourbon del Monte, richiamata dal giglio dipinto agli angoli sempre dello zoccolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
ACQD - Data acquisizione	1990
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ San Giustino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG66344
FTAT - Note	insieme: volta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG66344a
FTAT - Note	particolare: finestra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG66344b
FTAT - Note	particolare: anta di finestra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG66344c
FTAT - Note	particolare: volta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG66344d
FTAT - Note	particolare: volta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG66344e
FTAT - Note	particolare: volta
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG66344e
FTAT - Note	particolare: volta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Saponi G.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
FNTD - Data	1987
FNTF - Foglio/Carta	n. 1.1.1
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00067
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTT - Denominazione	Descrizione delle sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Camera degli Stucchi o Donne Forti (sala n. 18)
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00077
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00003180
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80, 90-93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rosi, Annamaria
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Schepers, Jorg

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Canti, katia
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	STCC (1996) discreto.
---------------------------	-----------------------