

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00066344
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000066344

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gesta militari di Giulio III Bufalini
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castello Bufalini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Castello Bufalini
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra, Camera degli Stucchi o Galleria delle Donne Forti (sala n. 18), volta e pareti

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

**GPDPX - Coordinata X** 43.54960

**GPDPY - Coordinata Y** 12.17649

**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps

**GPBT - Data** 29-07-2015

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1702

**DTSF - A** 1706

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

**ADT - Altre datazioni** sec. XVII fine

**ADT - Altre datazioni** sec. XVIII

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento** progettista

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Borghesi Giovanni Ventura

**AUTA - Dati anagrafici** 1640/ 1708

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000247
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Milli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1657-1741
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000535
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelucci Luca Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683-1733
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001784
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito romano
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito di Pignoni Simone (1611 - 1698 [1706])
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Niccolò II Bufalini
<b>CMMD - Data</b>	1702
<b>CMMC - Circostanza</b>	lavori di abbellimento del castello
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Filippo I Bufalini
<b>CMMD - Data</b>	1704
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte di Niccolò II Bufalini: completamento della decorazione in stucco
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	422
<b>MISL - Larghezza</b>	680
<b>MISN - Lunghezza</b>	745
	altezza della decorazione in stucco delle pareti; larghezza e lunghezza

<b>MISV - Varie</b>	dell'intero ambiente
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISV - Varie</b>	altezza dello zoccolo dipinto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune di decorazioni in stucco presso l'angolo sud-ovest
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992/ 1993
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tecnireco srl
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Complesso decorativo in stucco dipinto e affreschi che ricopre tutte le superfici della camera. Sulla volta è una grande cornice quadrangolare con raggruppamenti di insegne militari e armature poste su quattro peducci che scendono al centro di ogni parete; al centro della volta, quattro putti alati tra armi di vario genere sorreggono quattro cornici con raffigurazioni di scene militari a monocromo: la partenza con navi da guerra nel colore del seppia, di forma rettangolare; uno scontro equestre nel colore del turchese, di forma ottagonale; l'assedio di Buda nel colore ocra, di forma ovale; una scena con disegno a sanguigna con cavalieri e fanti turchi, di forma mistilinea. Ciascuna parete è decorata da due cornici circolari nel registro superiore e due cornici rettangolari in quello inferiore; da ogni cornice circolare pendono due festoni con una protome femminile centrale; al centro di ogni parete elementi plastici, una losanga e un tondo con campitura di rosso scuro. In basso è dipinto uno zoccolo che corre su tutte le pareti a finto marmo, suddiviso in specchiature rettangolari con giglio, alternato a testa di bufalo e specchiature mistilinee con rosa a quattro petali.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (BUFALINI, Giulio III) (+ assedio di Buda)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (BUFALINI, Giulio III) (+ partenza per Scio con navi da guerra)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (BUFALINI, Giulio III) (+ battaglia equestre)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (BUFALINI, Giulio III) (+ incontro con i turchi)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 D 19 16
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 6
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 75
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	<p>PERSONAGGI STORICI: Giulio III Bufalini. FIGURE UMANE: soldati, tamburino. ABBIGLIAMENTO: (Giulio III Bufalini) armatura; elmo piumato. VEDUTA: Buda. ANIMALI: cavalli. ARALDICA: stemma imperiale; stemma Bufalini.</p>

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI STORICI: Giulio III Bufalini. FIGURE UMANE: cavaliere; fanti. ABBIGLIAMENTO: (Giulio III Bufalini) armatura; elmo piumato. VEDUTA: porto di mare. ANIMALI: cavalli. ARALDICA: insegna papale.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI STORICI: Giulio III Bufalini. FIGURE UMANE: cavaliere; fanti. ABBIGLIAMENTO: (Giulio III Bufalini) armatura; elmo piumato. ANIMALI: cavalli. ARALDICA: stemma imperiale.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI STORICI: Giulio III Bufalini. FIGURE UMANE: cavaliere; fanti turchi. ABBIGLIAMENTO: (Giulio III Bufalini) armatura; elmo piumato. ANIMALI: cavalli.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: putti. ELEMENTI DECORATIVI: festoni; conchiglie; vegetali; insegne militari; protomi femminili. ARALDICA: testa di bufalo; rosa; giglio.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	insegna
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	papale
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della volta, nella scena a monocromo seppia
<b>STMD - Descrizione</b>	Vessillo dipinto con chiavi di San Pietro in decusse e tiara pontificia.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Bufalini
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della volta, nella scena a monocromo ocra e nella scena a monocromo turchese
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo dipinto con testa di bufalo sormontata da rosa a quattro petali.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	imperiale
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della volta, nella scena a monocromo ocra e nella scena a monocromo turchese
<b>STMD - Descrizione</b>	Vessillo dipinto con aquila bicipite coronata.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Bourbon del Monte
<b>STMU - Quantita'</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	sullo zoccolo, agli angoli
<b>STMD - Descrizione</b>	Giglio.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Bufalini
<b>STMU - Quantita'</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	sullo zoccolo, al centro di ogni parete
<b>STMD - Descrizione</b>	Testa di Bufalo.

**NSC - Notizie storico-critiche**

NSC (1992) Non è ancora noto il nome dell'autore, per rintracciarlo potrebbe essere di aiuto anche la risistemazione delle carte d'archivio della famiglia, che è comunque giunta quasi a termine. L'insieme, stilisticamente collocabile nell'ambito del sec. XVIII, mostra rapporti con la contemporanea cultura romana. NSC (2015): Il complesso decorativo della Camera degli Stucchi, o delle Donne Forti, consiste in decorazioni parietali in stucco in stile tardo barocco e in sedici tele ad olio in formati tondi e rettangolari. Falcidia G., Saporì G. (1987) assegnano tutta la decorazione all'ambiente di Pignoni Simone della fine del sec. XVII. Spetta a Rossi G. (2008; 2013) aver ricostruito le vicende della decorazione della Camera, nata da un progetto concepito in maniera unitaria dal committente, marchese Niccolò II Bufalini, e orchestrato da Giovanni Ventura Borghesi. La studiosa, sulla base della ricca documentazione dell'archivio del Castello, individua in ambito tifernate gli autori: lo stuccatore Antonio Milli, impiegato dal 1703, e il pittore Luc'Antonio Angelucci impiegato nel 1704 da Filippo I Bufalini che, essendo morto Niccolò II nello stesso anno a Ferrara, fa condurre a termine la decorazione. All'Angelucci sono versati i pagamenti nel giugno del 1706. In entrambi i casi fu il Borghesi a consigliare i Bufalini nella scelta degli artisti. La decorazione plastico pittorica, a differenza delle tele incentrate su eroine femminili, è concepita come un'esaltazione del fratello Giulio III Bufalini (1663-1736), in particolare delle sue imprese militari volte ad arrestare l'espansione dell'Impero Ottomano verso l'Europa. In generale la decorazione è anche un'esaltazione dell'intera famiglia Bufalini, richiamata dalle teste di bufalo alternata a rose sullo zoccolo, e della moglie di Filippo I, Anna Maria Bourbon del Monte, richiamata dal giglio dipinto agli angoli sempre dello zoccolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG66344
<b>FTAT - Note</b>	insieme: volta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG66344a
<b>FTAT - Note</b>	particolare: finestra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG66344b
<b>FTAT - Note</b>	particolare: anta di finestra
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG66344c
<b>FTAT - Note</b>	particolare: volta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG66344d
<b>FTAT - Note</b>	particolare: volta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG66344e
<b>FTAT - Note</b>	particolare: volta
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG66344e
<b>FTAT - Note</b>	particolare: volta
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saponi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1.1.1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Camera degli Stucchi o Donne Forti (sala n. 18)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00077
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80, 90-93
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Rosi, Annamaria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	STCC (1996) discreto.
---------------------------	-----------------------