

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00066373
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi in orazione davanti al crocifisso
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	330
INVD - Data	2012

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città di Castello

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1901 post
---------------------------	-----------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

GPDP - PUNTO	
---------------------	--

GPB - BASE DI RIFERIMENTO**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVI fine
------------------------------	---------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVII prima metà
------------------------------	----------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00006113
AUTN - Nome scelto	Lauri Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1623/ 1694
AUTH - Sigla per citazione	00001364
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	pittore baroccesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	96
MISV - Varie	dipinto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135.5
MISL - Larghezza	115.5
MISP - Profondita'	6.5
MISV - Varie	cornice
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto: cadute di pellicola pittorica; cornice: tarlatura, distacchi
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice rettangolare dorata con battuta a motivi vegetali; modanatura a gola diritta e fascia a torciglione; profilo a toro. Dipinto con san Francesco inginocchiato davanti al crocifisso disteso a terra in primo piano e, accanto, il libro aperto. Sullo sfondo, a sinistra, frate Leone con la testa appoggiata su una mano. Dietro alle figure, paesaggio collinare attraversato da un fiume.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (FRANCESCO) 5

DESI - Codifica Iconclass

11 P 31 15 21

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Francesco d'Assisi; frate Leone. ATTRIBUTI: (San Francesco d'Assisi) crocifisso; libro. ABBIGLIAMENTO: (San Francesco d'Assisi) saio; cordone; tonsura. PAESAGGIO: riva fluviale; colline, rocce. PIANTE.

NSC - Notizie storico-critiche

NSC (1996): Nell'elenco dei quadri esistenti nella galleria del sig. Marchese Bufalini in Città di Castello, manoscritto redatto da Elia Volpi nel 1901 e conservato senza collocazione nell'archivio del castello, al n. 80 è descritto un dipinto raffigurante "San Francesco che fa orazione", di cm 117 x 95, attribuito a Filippo Lauri e stimato L. 20. La perfetta corrispondenza delle dimensioni del dipinto e del soggetto spinge ad identificare questo quadro con quello descritto dal Volpi. Dal punto di vista stilistico si notano caratteri caravaggeschi, riscontrabili nei giochi di luci ed ombre che definiscono le immagini ed una attenzione per la resa naturalistica del paesaggio. Sappiamo che il Lauri fu allievo di Angelo Caroselli dal 1637 al 1652, il quale era un imitatore di Caravaggio. La somma di questi elementi porterebbe ad accettare l'attribuzione proposta da Volpi, collocando l'opera nella prima fase dell'attività del pittore. Un più attento esame potrà comunque essere fatto dopo un ripulitura del dipinto. La cornice è meccata, di epoca posteriore. NSC (2015): Il dipinto è ritenuto di pittore baroccesco della fine del sec. XVI da Falcidia G., Saporì G. (1987). Bacoccoli R. (2012), sulla base della scheda Rosi A. (1996), attribuisce il dipinto a Filippo Lauri, eseguito nella prima metà del sec. XVII. Sulla base di questi dati la datazione più corretta è da spostarsi alla metà del sec. XVI, essendo nato il pittore nel 1623 ed avendo terminato l'alunnato nel 1652. L'opera può identificarsi, per la presenza del frate, probabilmente Leone, con il miracolo delle stigmate alla Verna, mentre Francesco è inginocchiato in orazione davanti al crocifisso, prima del miracolo. Infatti il Santo non presenta ancora i segni delle stigmate. La cornice è assegnabile alla seconda metà del sec. XVIII, prodotto di bottega dell'Italia centrale ed eseguita probabilmente per volontà del cardinale Giovanni Ottavio Bufalini quando compose la propria galleria di opere d'arte per il palazzo di Città di Castello, luogo di provenienza del dipinto. La cornice fa parte, infatti, di un gruppo di otto cornici di uguale fattura ma di misure diverse, in base al dipinto che andavano a racchiudere, esposte nella Camera di Prometeo (sala n. 17).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG66373

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Volpi, Elia
FNTD - Data	1901

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Saporì G.
FNTD - Data	1987

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacoccoli, Rita
FNTD - Data	2012

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pascoli L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000121
BIBN - V., pp., nn.	pp. 587-601

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia Seicento
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002255
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 782-783

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Rosi, Annamaria
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1998
RVMN - Nome	Schepers, Jorg
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tassini, Alessandra
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AN - ANNOTAZIONI	