

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00076180
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Figura femminile
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1103
INVD - Data	2012
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
ADT - Altre datazioni	sec. XIX
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tosco-umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	ambito Italia centrale
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	canapa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	28
MISP - Profondita'	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	scheggiature, lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura femminile a mezzo busto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	FIGURE: figura femminile. ABBIGLIAMENTO: abito azzurro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>NSC (2015): La scultura è inedita; la scheda Sargentini C. (2011) riporta una doppia datazione al sec. XVIII e al sec. XIX priva di delucidazioni. Bacoccoli R. (2012) riferisce una datazione al sec. XVIII e una provenienza sconosciuta. L'oggetto è probabilmente quanto si è conservato di una statua di tipo polimaterico, forse a figura intera, rivestita di abito in tessuto e con il capo ricoperto da cuffia, velo o parrucca, oggi completamente scomparsi. La diversa colorazione dell'incarnato all'altezza del sottomento va imputata alla presenza di un tessuto, come un nastro. La maggior parte delle statue femminili vestite erano rappresentazioni di Sante o della Madonna, realizzate a scopo devozionale, come doveva essere la presente scultura. Per i materiali utilizzati e sulla base di dati stilistici, quali i tratti del volto, dalle labbra sottili, il naso allungato, il mento pronunciato con fossetta, la linea netta delle sopracciglia e la linea dello scollo con un accenno alla forma dei seni, può avvicinarsi ad una statua in legno dipinto e stucco dorato raffigurante la Madonna, attribuita al biturgense Nero Alberti, oggi nella chiesa di San Michele Arcangelo a Perugia. Questa, che viene datata alla metà del sec. XVI, presenta una qualità più sostenuta, oltre a mostrare una ricca capigliatura e le orecchie, completamente assenti nell'esemplare di San Giustino. Per le ragioni fin qui esposte si può avanzare un'altra definizione culturale, in ambito tosco-umbro, di artista legato alla bottega degli Alberti di San Sepolcro, e una cronologia alla prima metà del sec. XVI.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG76180
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale

<b>FNTA - Autore</b>	Bacoccoli, Rita
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Sargentini, Cristiana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Biganti, Tiziana
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2011
<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini, Cristiana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Museid'Italia/ Sargentini, Cristiana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Biganti, Tiziana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Biganti, Tiziana