

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00076181
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino tra angeli e i Santi Giuseppe e Lucia
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	260
INVD - Data	2012
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	dipinto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	63
MISV - Varie	cornice

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

dipinto: vaste cadute di pellicola pittorica; cornice: tarlatura, fessurazioni in alto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice rettangolare dorata con battuta centinata decorata da stucchi a girali e fiori dorati, profilo modanato. Dipinto centinato raffigurante la Madonna con Bambino sulle nubi tra putti, un arcangelo a destra con ghirlanda di fiori; a sinistra, San Giuseppe inginocchiato con accanto un angioletto che porge il bastone fiorito; a destra, in basso, Santa Lucia con le braccia aperte e un angioletto con gli strumenti del martirio.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 61

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (GIUSEPPE) 1

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (LUCIA) 1

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Santa Lucia. FIGURE: angeli. ATTRIBUTI: (San Giuseppe) bastone fiorito, barba. STRUMENTI DEL MARTIRIO: (Santa Lucia) spada, piatto, chiodo. ABBIGLIAMENTO: (Madonna) veste rossa, manto blu; (San Giuseppe) tunica blu, manto rosso scuro; (Santa Lucia) abito celeste, manto bianco.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a fuoco

**ISRP - Posizione**

al verso, su telaio

**ISRI - Trascrizione**

n. 50/ n. 34

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRP - Posizione**

al verso, su tela

**ISRI - Trascrizione**

n. 34

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a inchiostro

**ISRP - Posizione**

al verso, su cornice

**ISRI - Trascrizione**

n. 30/ n. 180 (barrato)

NSC (2015): La scheda Sargentini C. (2011) riporta una generica datazione al sec. XVIII; Bacoccoli R. (2012) colloca al n. 260 dell'inventario un olio su tela dalle misure coincidenti, ma raffigurante la Madonna col Bambino, San Giuseppe, San Giuliano ed angeli, riferendone la provenienza dalla Camera dei Fiumi (sala n. 114) e una datazione al sec. XVIII. L'opera è di un certo valore artistico,

**NSC - Notizie storico-critiche**

probabilmente un bozzetto per una pala d'altare, ma non viene menzionata in Falcidia G., Saporì G. (1987). La Santa in basso a destra, per la presenza di un'alzatina, deve identificarsi con Santa Lucia. L'opera doveva probabilmente appartenere alla Galleria del Palazzo Bufalini di Città di Castello, composta dal cardinale Giovanni Ottavio Bufalini, confluita nel Castello di San Giustino. Stilisticamente il pittore mostra di risentire dell'opera di Carlo Maratta, per i tratti dei volti e la scelta compositiva che vede le figure disposte in maniera scalata ai lati della Vergine, posta al culmine di una distribuzione piramidale delle figure. Si tratta, probabilmente, di artista d'ambito marchigiano attivo nella prima metà del sec. XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1990

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAA - Autore** Bellu, Sandro

**FTAD - Data** 2011

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG76181

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Volpi, Elia

**FNTD - Data** 1901

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro inventariale

**FNTA - Autore** Bacocoli, Rita

**FNTD - Data** 2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2011

**CMPN - Nome** Sargentini, Cristiana

**RSR - Referente scientifico** Canti, Katia

**FUR - Funzionario responsabile** Biganti, Tiziana

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2011

<b>RVMN - Nome</b>	Sargentini, Cristiana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Museid'Italia/ Sargentini, Cristiana
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Biganti, Tiziana
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Lucioni, Mariella
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	