

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	295
INVD - Data	2012
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	42
MISV - Varie	dipinto

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondita'	6.5
MISV - Varie	cornice

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	dipinto: abrasione; cornice: tarlatura, frattura in basso a sinistra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto racchiuso da cornice rettangolare dorata con battuta ovale, decorata da motivi fogliacei a rilievo presso gli angoli; seguono fasce a foglioline, gola diritta e fascia a perle; il profilo è rettangolare con fascia a ovuli. Dipinto raffigurante un busto virile voltato di tre quarti verso la sua sinistra, posto su un fondo neutro schiarito a destra da un bagliore rossastro.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71
DESI - Codifica Iconclass	11 D 3 (?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE UMANE: uomo. ABBIGLIAMENTO: camicia bianca.
NSC - Notizie storico-critiche	NSC (2015): La scheda Sargenti C. (2011) presenta una datazione al sec. XVIII e identifica il soggetto come il ritratto di un personaggio maschile. Bacoccoli R. (2012) riconduce il dipinto ai secc. XVII-XVIII e identifica il personaggio con il Salvatore, inoltre riporta una provenienza dalla camera da letto al primo piano (sala n. 75, già n. 24). L'opera è di grande qualità e nonostante la perdita della patina superficiale si osserva una pennellata veloce, schiarita da tocchi luminosi, e tutta giocata su tonalità rossastre e brune, di probabile ambito dell'Italia centrale tra la seconda metà del sec. XVII e l'inizio del sec. XVIII. Il busto virile, per il quale sono troppo pochi gli elementi per supportare una identificazione con Gesù Cristo, è caratterizzato da un atteggiamento patetico. Questo può supportare una identificazione con personaggio secondario di scena a soggetto religioso. La cornice è di epoca successiva, del sec. XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG76187
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacocoli, Rita
FNTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Sargentini, Cristiana
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Biganti, Tiziana
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2011
RVMN - Nome	Sargentini, Cristiana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Museid'Italia/ Sargentini, Cristiana
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia
AGGF - Funzionario responsabile	Biganti, Tiziana
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Lucioni, Mariella
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AN - ANNOTAZIONI	