

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00860071

ESC - Ente schedatore UNISI

ECP - Ente competente S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo deposto dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo del Rettorato
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ex convento di S. Vigilio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Banchi di Sotto, 55
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Archivio e Percorso storico
<b>LDCS - Specifiche</b>	stanza del Direttore generale
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6276
<b>INVD - Data</b>	1990
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia con varianti
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Van Baruben Dirck
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1617
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Chiesa di S. Pietro in Montorio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1617
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1617
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito senese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	152
MISV - Varie	con cornice MISA 235; MISL 176; MISP 8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Strati di sporco.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare a sviluppo verticale. Inserita in una cornice di legno modanata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 71 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; Madonna; Maria Maddalena. Figura maschile e figura femminile.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una copia della Deposizione di Dirck Van Baburen (1617) la cui composizione risente dell'influenza del dipinto di Caravaggio conservata la Pinacoteca Vaticana (vedi L'Università di Siena. 750 anni di storia, Siena, 1991, pp. 341-342).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chigi Saracini Guido
ACQD - Data acquisizione	1938
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Siena 1240
CDGI - Indirizzo	via banchi di Sotto, 55
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	USIAPSA00160
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Caronna A.

<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri A.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Terenna G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Leoncini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.