SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00860071
ESC - Ente schedatore	UNISI
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo deposto dalla croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo del Rettorato
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento di S. Vigilio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Banchi di Sotto, 55
LDCM - Denominazione attuale	Archivio e Percorso storico
LDCS - Specifiche	stanza del Direttore generale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6276
INVD - Data	1990
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Van Baruben Dirck
ROFD - Datazione opera finale/originale	1617
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Chiesa di S. Pietro in Montorio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1617
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1617
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	152
MISV - Varie	con cornice MISA 235; MISL 176; MISP 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Strati di sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma rettangolare a sviluppo verticale. Inserita in una cornice di legno modanata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 71 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; Madonna; Maria Maddalena. Figura maschile e figura femminile.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una copia della Deposizione di Dirck Van Baburen (1617) la cui composizione risente dell'influenza del dipinto di Caravaggio conservata la Pinacoteca Vaticana (vedi L'Università di Siena. 750 anni di storia, Siena, 1991, pp. 341-342).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Chigi Saracini Guido
ACQD - Data acquisizione	1938
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Siena 1240
CDGI - Indirizzo	via banchi di Sotto, 55
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	USIAPSA00160
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Caronna A.

CMPN - Nome	Ranieri A.
RSR - Referente scientifico	Terenna G.
RSR - Referente scientifico	Leoncini A.
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.