

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00061986
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061928

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061986

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061986

### ROZ - Altre relazioni

ROZ - Altre relazioni	1000061928
ROZ - Altre relazioni	1000061986

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	8
---------------	---

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** ritrovamento di Mosè**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Umbria**PVCP - Provincia** PG**PVCC - Comune** San Giustino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** castello**LDCQ - Qualificazione** museo**LDCN - Denominazione** Castello Bufalini**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Castello Bufalini**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)**LDCM - Denominazione attuale** Castello Bufalini**LDCS - Specifiche** Camera del Cardinale (Sala n. 14), fascia superiore delle pareti.**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 23**INVD - Data** 2012**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 43.549608**GPDPY - Coordinata Y** 12.176494**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google Maps**GPBT - Data** 29-07-2015**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1701
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borghesi, Giovanni Ventura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1640/ 1708
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002659
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Marcello di Città di Castello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII, ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001778
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Restini, Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. XVII/XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001788
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viviani, Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001779
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteucci, Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001789
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelucci, Luca Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683-1733
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001784
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intagliatura/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISL - Larghezza</b>	126
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scropolature nello strato pittorico.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997/ 1998
<b>RSTS - Situazione</b>	Scropolature nello strato pittorico.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	GERSO RESTAURO OPERE D'ARTE S.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBSAE PG

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1999/ 2000
<b>RSTS - Situazione</b>	Risanamento del legno.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Roberto Saccuman s.n.c.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBSAE PG

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del dipinto una donna, vestita di abito bianco con soprabito blu, riceve un cesto con dentro un bambino nudo da un uomo con vestito marrone e che ha un piede nell'acqua di un fiume. Da destra del quadro si avvicina una donna che passa sotto un arco. A sinistra del dipinto, vista su una città con un ponte a tre archi e una torre rotonda alla sua destra (1992).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 E 11 24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Mosè. FIGURE FEMMINILI. FIGURE MASCHILI. PAESAGGI. FIUMI. COSTRUZIONI. PIANTE.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Falcidia G., Sapori G., (1987), parlano delle Storie dell'Antico Testamento riferendosi ad una della "Serie della Stanza della Culla" di scuola romana della fine del sec. XVII, inizio del sec. XVIII. La serie dei grandi "ovali" su tela, vengono realizzate per la Stanza del Cardinale fra il 1700 e il 1701 in occasione del matrimonio del marchese Filippo I Bufalini con la marchesa Anna Maria di Sorbello, genitori del cardinale Giovanni Ottavio Bufalini (1709-1782). Falcidia G., Sapori G. (1987), attribuiscono la serie dei paesaggi, alla scuola romana della fine del sec. XVII-inizio del XVIII. Rossi G. (2008) nel pannello didattico della Camera del Cardinale, conferma la datazione dei dipinti che si ispirano alla maniera del paesaggista romano, Gaspard Dughet (1615-1675) che aveva portato all'estrema potenzialità, il paesaggio classicista della prima metà del Seicento. Genere, quello del paesaggio, molto apprezzato e richiesto e che si era affermato accanto alle tradizionali iconografie sacre proprio in quegli anni. I dipinti sono stati eseguiti in gran parte da due inediti pittori di Città di Castello, Giuseppe Matteucci e Luc' Antonio Angelucci (1683-1733) sotto la direzione dell'architetto pittore G. Ventura Borghesi (1640-1708). Questi artisti hanno frequenti contatti con l'ambiente artistico romano, in particolare l'Angelucci ha abitato a Roma nelle case della famiglia Bufalini. Sempre il Borghesi, disegnerà le notevoli cornici di gusto tardo barocco, presenti e provenienti dalla Camera del Cardinale. Queste cornici sono state intagliate magistralmente a fogliami e cartocci, e dorate con la migliore foglia d'oro proveniente da Pesaro. Vengono realizzate per la Stanza del Cardinale fra il 1700 e il 1701, in occasione del matrimonio del marchese Filippo I Bufalini con la marchesa Anna Maria di Sorbello, genitori del cardinale Giovanni Ottavio Bufalini (1709-1782), dal Maestro Marcello di Città di Castello, probabilmente da Agostino Restini e dorate dal Viviani Bartolomeo. Questi artisti, provenienti da Città di Castello, dimostrano come la manifattura locale dell'Alta Valle del Tevere nel sec. XVIII, abbia raggiunto livelli di alta qualità nell'arte dell'intaglio, già presente e vitale nei secc. XVI-XVIII (Rossi, G. 2008).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**ACQN - Nome** S.B.A.A.A.S dell'Umbria

**ACQD - Data acquisizione** 1990

**ACQL - Luogo acquisizione** PG/ San Giustino

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo

**CDGI - Indirizzo** Corso Vannucci, 19 - 06100 Perugia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAA - Autore** Bellu, Sandro

**FTAD - Data** 2011

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG61986

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Soprintendenza dell'Umbria

**FNTT - Denominazione** Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)

**FNTD - Data** s.d.

**FNTN - Nome archivio** S.B.A.A.A.S. dell'Umbria

**FNTS - Posizione** Castello Bufalini

**FNTI - Codice identificativo** SBSAEPGN00066

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** ricognizione patrimoniale

**FNTA - Autore** Falcidia G., Saporì G.

**FNTT - Denominazione** Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)

**FNTD - Data** 1987

**FNTF - Foglio/Carta** 1.1.2

**FNTN - Nome archivio** S.B.A.A.A.S. dell'Umbria

**FNTS - Posizione** Castello Bufalini

**FNTI - Codice identificativo** SBSAEPGN00067

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** pannello didattico

**FNTA - Autore** Rossi, Giuditta

**FNTT - Denominazione** Descrizione delle Sale del Castello Bufalini

**FNTD - Data** 2008

**FNTN - Nome archivio** Castello Bufalini

**FNTS - Posizione** Camera del Cardinale (sala n. 14)

**FNTI - Codice identificativo** SBSAEPGN00078

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacoccoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 23
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1996
<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Tassini, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE PG
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE PG
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L' oggetto si trova nel momento della precatalogazione nella Stanza del Cardinale (1992). STC (2015): buono.
---------------------------	--