

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00062011 |
| ESC - Ente schedatore           | S165     |
| ECP - Ente competente           | S165     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| RSER - Tipo relazione | sede di provenienza |
| RSET - Tipo scheda    | OA                  |
| RSEC - Codice bene    | 1000061928          |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda    | OA                               |

|   |   |
|---|---|
| <b>RSEC - Codice bene</b>                                     | 1000062014                                  |
| <b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>                                |   |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                                  | esecuzione/evento di riferimento            |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                     | OA  |
| <b>RSEC - Codice bene</b>                                     | 1000062005                                  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b>                                  | 1000061928                                  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b>                                  | 1000062014                                  |
| <b>ROZ - Altre relazioni</b>                                  | 1000062005                                  |
| <b>OG - OGGETTO</b>   |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>  |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto                                     |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | elemento d'insieme                          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | edifici                                     |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                                      |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Umbria                                      |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PG  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | San Giustino                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | castello                                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | museo                                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Castello Bufalini                           |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Castello Bufalini                           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG) |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                           | Castello Bufalini                           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | deposito                                    |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |   |
| <b>INVN - Numero</b>  | 44  |
| <b>INVD - Data</b>  | 2012  |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>                  |   |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>                           | localizzazione fisica                       |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                            |   |
| <b>GPDP - PUNTO</b>   |   |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                                   | 43.54960                                    |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                                   | 12.17649                                    |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato      |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo tramite GPS     |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84                   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |                         |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Google Maps             |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 29-07-2015              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XVII/ XVIII        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                 | fine/ inizio            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |                         |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1690                    |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1710                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | analisi stilistica      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | documentazione          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |                         |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | pittore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | documentazione          |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>                | 00004318                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Matteucci Giuseppe      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | secc. XVII/ XVIII       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00001789                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |                         |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito              |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>         | pittore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | documentazione          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Angelucci, Luca Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1683-1733               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00001784                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | ferro/ stagnatura       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | ferro/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |                         |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISD - Diametro</b>                 | 9  |
| <b>MIST - Validita'</b>                | ca   |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                   | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 24   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 18   |
| <b>FRM - Formato</b>                   | tondo  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Ossidazione del metallo.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1997/ 1998   |
| <b>RSTS - Situazione</b>               | Ossidazione del metallo.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBSAE PG   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | GERSO RESTAURO OPERE D'ARTE S.r.l.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | SBSAE PG   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1999/ 2000   |
| <b>RSTS - Situazione</b>               | Risanamento del legno.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBSAE PG   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Roberto Saccuman s.n.c.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | SBSAE PG   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il telaio centrale di legno intagliato e dorato presenta una forma ovale all'esterno e circolare all'interno che inquadra il dipinto in essa contenuto. Intorno ricca decorazione di fogliame di colore oro, alternato e sovrapposto in alcune parti dal colore verde-marrone. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41 A 62 6  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | COSTRUZIONI: edificio. FIGURE UMANE. PIANTE.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo della cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 202  |
|  | Il quadro faceva parte di una serie di dipinti tondi collocati nella stessa Stanza del Cardinale, presumibilmente dello stesso autore, che hanno quale soggetto una struttura architettonica ecclesiastica, oggi   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

illeggibile (1992). Falcidia G., Sapori G. (1987), attribuiscono la serie dei paesaggi, alla scuola romana della fine del sec. XVII-inizio del XVIII. Rossi G. (2008) nel pannello didattico della Camera del Cardinale, conferma la datazione dei dipinti che si ispirano alla maniera del paesaggista romano, Gaspard Dughet (1615-1675) che aveva portato all'estrema potenzialità, il paesaggio classicista della prima metà del Seicento. Genere, quello del paesaggio, molto apprezzato e richiesto e che si era affermato accanto alle tradizionali iconografie sacre proprio in quegli anni. I dipinti sono stati eseguiti in gran parte da due inediti pittori di Città di Castello, Giuseppe Matteucci e Luc' Antonio Angelucci (1683-1733) sotto la direzione dell'architetto pittore G. Ventura Borghesi (1640-1708). Questi artisti hanno frequenti contatti con l'ambiente artistico romano, in particolare l'Angelucci ha abitato a Roma nelle case della famiglia Bufalini. La datazione seppur poco circoscritta stilisticamente, inquadra storicamente l'evento per il quale questi dipinti possano essere stati eseguiti, il matrimonio del marchese Filippo I Bufalini, con la marchesa Anna Maria di Sorbello avvenuto fra il 1700 e il 1701. Ipotesi avvalorata dalla realizzazione eseguita appositamente, per la stessa Camera del Cardinale, della serie dei grandi ovali delle Storie dell'Antico Testamento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                 |
| <b>ACQN - Nome</b>               | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1990                     |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PG/ San Giustino         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia                          |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Bellu, Sandro           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2011                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PG62011           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Soprintendenza dell'Umbria   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | s.d.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Castello Bufalini  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN00066  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | ricognizione patrimoniale   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Falcidia G., Saporì G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG) |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 1987  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 1.1.2   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Castello Bufalini   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN00067   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | pannello didattico                           |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi, Giuditta                              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Descrizione delle Sale del Castello Bufalini |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 2008   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Castello Bufalini                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Camera del Cardinale (sala n. 14)            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN00078                                |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale        |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Bacoccoli, Rita              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Castello Bufalini |
| <b>FNDT - Data</b>                  | 2012                         |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 44                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Castello Bufalini            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN00064                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Schepers, Jorg      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Canti, Katia        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Garibaldi, Vittoria |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996           |
| <b>RVMN - Nome</b> | Schepers, Jorg |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST - Tassini, Alessandra  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | SBSAE PG   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Canti, Katia   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rossi, Giuditta  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2015   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Galassi, Chiara  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | SBSAE PG   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Balducci, Corrado  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rossi, Giuditta  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | L'oggetto si trova nel momento della precatalogazione nella Stanza del Cardinale. La cornice fa parte di una serie di cornici policrome uguali o simili collocate nella stessa Stanza del Cardinale (1992). STC (2015): buono. |