

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00062015
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	edifici
------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

35

INVD - Data

2012

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo

fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1690

DTSF - A

1710

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

NCUN - Codice univoco ICCD

00004318

AUTN - Nome scelto

Matteucci Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici

secc. XVII/ XVIII

AUTH - Sigla per citazione

00001789

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

documentazione

AUTN - Nome scelto

Angelucci, Luca Antonio

AUTA - Dati anagrafici	1683-1733
AUTH - Sigla per citazione	00001784
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	12.5
MISL - Larghezza	24
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tavola tarlata.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997/ 1998
RSTS - Situazione	Tavola tarlata.
RSTE - Ente responsabile	SBSAE PG
RSTN - Nome operatore	GERSO RESTAURO OPERE D'ARTE S.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	SBSAE PG
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999/ 2000
RSTS - Situazione	Risanamento del legno.
RSTE - Ente responsabile	SBSAE PG
RSTN - Nome operatore	Roberto Saccuman s.n.c.
RSTR - Ente finanziatore	SBSAE PG
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra del dipinto, loggia con colonne con capitelli corinzi. A sinistra del quadro, un uomo con bastone sotto un arco. Nel muro della casa, al centro, una fontana. Nel fondo un arco e un viale di cipressi.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 62 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	COSTRUZIONI. ELEMENTI ARCHITETTONICI. PAESAGGIO. PIANTE. FIGURE UMANE. ABBIGLIAMENTO. OGGETTI. INTERNO. FENOMENI NATURALI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	a tergo della tavola
ISRI - Trascrizione	3/16
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il quadro faceva parte di una serie di dipinti tondi collocati nella stessa Stanza del Cardinale, presumibilmente dello stesso autore, che hanno quale soggetto una struttura architettonica ecclesiastica, oggi illeggibile (1992). Falcidia G., Saporì G. (1987), attribuiscono la serie dei paesaggi, alla scuola romana della fine del sec. XVII-inizio del XVIII. Rossi G. (2008) nel pannello didattico della Camera del Cardinale, conferma la datazione dei dipinti che si ispirano alla maniera del paesaggista romano, Gaspard Dughet (1615-1675) che aveva portato all'estrema potenzialità, il paesaggio classicista della prima metà del Seicento. Genere, quello del paesaggio, molto apprezzato e richiesto e che si era affermato accanto alle tradizionali iconografie sacre proprio in quegli anni. I dipinti sono stati eseguiti in gran parte da due inediti pittori di Città di Castello, Giuseppe Matteucci e Luc' Antonio Angelucci (1683-1733) sotto la direzione dell'architetto pittore G. Ventura Borghesi (1640-1708). Questi artisti hanno frequenti contatti con l'ambiente artistico romano, in particolare l'Angelucci ha abitato a Roma nelle case della famiglia Bufalini. La datazione seppur poco circoscritta stilisticamente, inquadra storicamente l'evento per il quale questi dipinti possano essere stati eseguiti, il matrimonio del marchese Filippo I Bufalini, con la marchesa Anna Maria di Sorbello avvenuto fra il 1700 e il 1701. Ipotesi avvalorata dalla realizzazione eseguita appositamente, per la stessa Camera del Cardinale, della serie dei grandi ovali delle Storie dell'Antico Testamento.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1990
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG62015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Soprintendenza dell'Umbria
FNTD - Data	s.d.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Saporì G.
FNTD - Data	1987
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTD - Data	2008

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacoccoli, Rita
FNTD - Data	2012

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Schepers, Jorg
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Schepers, Jorg

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Tassini, Alessandra
AGGE - Ente	SBSAE PG
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Galassi, Chiara
AGGE - Ente	SBSAE PG
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta

AN - ANNOTAZIONI