

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00062032
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061928

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA

<b>RSEC - Codice bene</b>	1000061986
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	esecuzione/evento di riferimento
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	1000061994
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	fonte di rappresentazione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	1000062032
<b>RSE - RELAZIONI DIRETTE</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	esecuzione/evento di riferimento
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	1000062032
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1000061928
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1000061986
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1000061994
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1000062032
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1000062042
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	4
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	orazione di Cristo nell'orto del Getsemani
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	San Giustino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Bufalini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castello Bufalini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Castello Bufalini

**LDCS - Specifiche**

Camera del Cardinale (Sala n. 14), fascia mezzana delle pareti.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

16

**INVD - Data**

2012

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X**

43.54960

**GPDPY - Coordinata Y**

12.17649

**GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto approssimato

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo tramite GPS

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica**

Google Maps

**GPBT - Data**

29-07-2015

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1690

**DTSF - A**

1710

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

disegnatore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTN - Nome scelto**

Borghesi Giovanni Ventura

**AUTA - Dati anagrafici**

1640/ 1708

**AUTH - Sigla per citazione**

00002659

**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro Marcello di Città di Castello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001778
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Restini Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. XVII/XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001788
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Viviani, Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII ultimo quarto-sec. XVIII inizio
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001779
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteucci Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001789
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelucci, Luca Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683-1733

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001784
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intagliatura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	38
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	76
<b>MISL - Larghezza</b>	67.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Legno tarlato. Negli anni 1999/ 2000 Saccuman Roberto s.n.c effettua degli interventi di risanamento delle cornici della serie, per la ditta GERSO RESTAURO OPERE D'ARTE S.r.l..
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997/ 1998
<b>RSTS - Situazione</b>	Legno tarlato
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	GERSO RESTAURO OPERE D'ARTE S.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBSAE PG
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999/ 2000
<b>RSTS - Situazione</b>	Risanamento del legno.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Roberto Saccuman s.n.c.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBSAE PG
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In un paesaggio notturno, in primo piano, un uomo barbato inginocchiato davanti ad una staccionata di legno, vestito con abito rosso e intorno ai fianchi un mantello blu. Lo sguardo è rivolto in alto a destra; a sinistra del dipinto due tronchi d'albero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 31 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Cristo in preghiera. ABBIGLIAMENTO. PAESAGGIO: orto del Getsemani; alberi. PIANTE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello (?)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo della tavola e della cornice

<b>ISRI - Trascrizione</b>	6
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto fa parte di una serie di quadri con il soggetto della "Passione" collocati nella stessa Stanza del Cardinale e presumibilmente dello stesso autore (1992). Questo dipinto fa parte della serie mezzana della Camera del Cardinale, raffigurante scene della Passione di Cristo. Presenta una delle notevoli cornici di gusto tardo barocco, disegnate dall'architetto pittore G. Ventura Borghesi (1640-1708), alle quali appartengono anche la serie ovale del Vecchio Testamento e altre, intagliate dal Maestro Marcello, probabilmente da Agostino Restini e dorate dal Viviani Bartolomeo. Questi artisti, provenienti da Città di Castello, dimostrano come la manifattura locale dell'Alta Valle del Tevere nel sec. XVIII, abbia raggiunto livelli di alta qualità nell'arte dell'intaglio. Falcidia G., Saporì G. (1987), attribuiscono la serie dei paesaggi, alla scuola romana della fine del sec. XVII-inizio del XVIII. Rossi G. (2008) nel pannello didattico della Camera del Cardinale, conferma la datazione dei dipinti che si ispirano alla maniera del paesaggista romano, Gaspard Dughet (1615-1675) che aveva portato all'estrema potenzialità, il paesaggio classicista della prima metà del Seicento. Genere, quello del paesaggio, molto apprezzato e richiesto e che si era affermato accanto alle tradizionali iconografie sacre proprio in quegli anni. I dipinti sono stati eseguiti in gran parte da due inediti pittori di Città di Castello, Giuseppe Matteucci e Luc' Antonio Angelucci (1683-1733) sotto la direzione dell'architetto pittore G. Ventura Borghesi (1640-1708). Questi artisti hanno frequenti contatti con l'ambiente artistico romano, in particolare l'Angelucci ha abitato a Roma nelle case della famiglia Bufalini.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG62032

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendenza dell'Umbria
	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S.

<b>FNTT - Denominazione</b>	Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00066
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saponi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1.1.2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Camera del Cardinale (sala n. 14)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00078
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacocoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 16
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Schepers, Jorg**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST - Tassini, Alessandra**AGGE - Ente** SBSAE PG**AGGR - Referente scientifico** Canti, Katia**AGGF - Funzionario responsabile** Rossi, Giuditta**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Galassi, Chiara**AGGE - Ente** SBSAE PG**AGGR - Referente scientifico** Balducci, Corrado**AGGF - Funzionario responsabile** Rossi, Giuditta**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'oggetto si trova nel momento della precatalogazione nella Stanza del Cardinale (1992). STC (2015) buono.