

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00062050 |
| ESC - Ente schedatore           | S165     |
| ECP - Ente competente           | S165     |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| RSER - Tipo relazione | sede di provenienza |
| RSET - Tipo scheda    | OA                  |
| RSEC - Codice bene    | 1000061928          |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda    | OA                               |
| RSEC - Codice bene    | 1000062053                       |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | fonte di rappresentazione |
| RSET - Tipo scheda    | OA                        |
| RSEC - Codice bene    | 1000062048                |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| RSER - Tipo relazione | fonte di rappresentazione |
| RSET - Tipo scheda    | OA                        |
| RSEC - Codice bene    | 1000062043                |

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1000061928 |
| ROZ - Altre relazioni | 1000062053 |
| ROZ - Altre relazioni | 1000062048 |
| ROZ - Altre relazioni | 1000062043 |

**AC - ALTRI CODICI****ACS - SCHEDE CORRELATE**

|                   |  |
|-------------------|--|
| ACSE - Ente       | SBSAE PG                               |
| ACSC - Codice     | 1000145209                             |
| ACSS - Specifiche | Schedatura fotografica Santi F. (1977) |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto            |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

**SGT - SOGGETTO**

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
|------------------------|-----------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |              |
|------------------|--------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA       |
| PVCR - Regione   | Umbria       |
| PVCP - Provincia | PG           |
| PVCC - Comune    | San Giustino |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | castello  |
| LDCQ - Qualificazione                        | museo   |
| LDCN - Denominazione                         | Castello Bufalini   |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Castello Bufalini   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)                     |
| LDCM - Denominazione attuale                 | Castello Bufalini   |
| LDCS - Specifiche                            | Camera del Cardinale (Sala n. 14), fascia mezzana delle pareti. |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 8    |
| INVD - Data   | 2012 |

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| GPDPX - Coordinata X | 43.54960 |
| GPDPY - Coordinata Y | 12.17649 |

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|------------------------------------|--------------------|

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
|-------------------------------------|---------------------|

|  |       |
|--|-------|
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84 |
|--|-------|

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b> | Google Maps |
|-------------------------------------|-------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>GPBT - Data</b> | 29-07-2015 |
|--------------------|------------|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVII/ XVIII |
|----------------------|-------------------|

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio |
|----------------------------------|--------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1690 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1710 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | pittore |
|--|---------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Matteucci Giuseppe |
|---------------------------|--------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | secc. XVII/ XVIII |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001789 |
|-----------------------------------|----------|

##### **AUT - AUTORE**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | attribuito |
|--------------------------------------|------------|

|  |         |
|--|---------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | pittore |
|--|---------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Angelucci, Luca Antonio |
|---------------------------|-------------------------|

|                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1683-1733 |
|-------------------------------|-----------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00001784 |
|-----------------------------------|----------|

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b> | monogrammista C F |
|---------------------------------|-------------------|

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 64 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 91.5 |
|-------------------------|------|

##### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|  |  |
|--|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 139  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 150  |
| <b>FRM - Formato</b>                   | ovale  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | Superficie pittorica screpolata.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                   |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1997/ 1998   |
| <b>RSTS - Situazione</b>               | Superficie pittorica screpolata.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBSAE PG   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | GERSO RESTAURO OPERE D'ARTE S.r.l.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | SBSAE PG   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                  |  |
| <b>RSTD - Data</b>                     | 1999/ 2000   |
| <b>RSTS - Situazione</b>               | Risanamento del legno.   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>        | SBSAE PG   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>           | Roberto Saccuman s.n.c.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>        | SBSAE PG   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Diverse persone su una strada che porta ad una villa di campagna composta di due parti. A destra del quadro, la parte maggiore della villa con struttura a sette archi con sopra dei vasi rossi con piante. A sinistra del dipinto, un fiume con una persona in barca. In primo piano, guardando da sinistra a destra: un uomo sdraiato con cavallo, un cane, una donna con cesto di panni sulla testa e un bambino, due buoi e un altro uomo con bastone. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 H   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | PAESAGGIO: lago; rocce; sentieri. PIANTE. VEGETAZIONE. COSTRUZIONI. OGGETTI. FIGURE UMANE. ANIMALI. MEZZI DI TRASPORTO: barca. FENOMENI NATURALI: nuvole.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo del telaio in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | C F  |
|  | <p>           Criteri stilistici e cromatici inducono ad attribuire il dipinto allo stesso autore di altri dipinti collocati nella stessa Stanza del cardinale, che molto probabilmente firmava le sue opere con il monogramma C F (1992). Il dipinto fa parte della serie mezzana delle "boscarecce" e         </p>   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

paesaggi. Falcidia G., Saponi G. (1987), attribuiscono la serie dei paesaggi, alla scuola romana della fine del sec. XVII-inizio del XVIII. Rossi G. (2008) nel pannello didattico della Camera del Cardinale, conferma la datazione dei dipinti che si ispirano alla maniera del paesaggista romano, Gaspard Dughet (1615-1675) che aveva portato all'estrema potenzialità, il paesaggio classicista della prima metà del Seicento. Genere, quello del paesaggio, molto apprezzato e richiesto e che si era affermato accanto alle tradizionali iconografie sacre proprio in quegli anni. I dipinti sono stati eseguiti in gran parte da due inediti pittori di Città di Castello, Giuseppe Matteucci e Luc' Antonio Angelucci (1683-1733) sotto la direzione dell'architetto pittore G. Ventura Borghesi (1640-1708). Questi artisti hanno frequenti contatti con l'ambiente artistico romano, in particolare l'Angelucci ha abitato a Roma nelle case della famiglia Bufalini. La datazione seppur poco circoscritta stilisticamente, inquadra storicamente l'evento per il quale questi dipinti possano essere stati eseguiti, il matrimonio del marchese Filippo I Bufalini, con la marchesa Anna Maria di Sorbello avvenuto fra il 1700 e il 1701. Ipotesi avvalorata dalla realizzazione eseguita appositamente, per la stessa Camera del Cardinale, della serie dei grandi ovali delle Storie dell'Antico Testamento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                |
| <b>ACQN - Nome</b>               | S.B.A.A.A.S dell'Umbria |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1990                    |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PG/ San Giustino        |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia                          |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Bellu, Sandro           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2011                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAE PG62050           |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Soprintendenza dell'Umbria   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | s.d.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Castello Bufalini  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN00066  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | ricognizione patrimoniale   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Falcidia G., Sapori G.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG) |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1987  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 1.1.2   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Castello Bufalini   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN00067   |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | pannello didattico                           |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Rossi, Giuditta                              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Descrizione delle Sale del Castello Bufalini |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2008   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Castello Bufalini                            |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Camera del Cardinale (sala n. 14)            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN00078                                |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro inventariale        |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Bacoccoli, Rita              |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Castello Bufalini |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2012                         |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 8                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | S.B.A.A.A.S. dell'Umbria     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Castello Bufalini            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN00064                |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Schepers, Jorg      |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Canti, Katia        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Garibaldi, Vittoria |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996           |
| <b>RVMN - Nome</b> | Schepers, Jorg |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST - Tassini, Alessandra  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | SBSAE PG   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Canti, Katia   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rossi, Giuditta  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2015   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Galassi, Chiara  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | SBSAE PG   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Balducci, Corrado  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rossi, Giuditta  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | L'oggetto si trova nel momento della precatalogazione nella Stanza del Cardinale. Dello stesso autore (C F ?) esistono altri dipinti nella stessa Stanza del Cardinale (1992). STC (2015): buono. (2015): Di questo bene esiste altra scheda OA con NCTN 1000145209. Trattasi di digitalizzazione della schedatura fotografica Santi del 1977. |