

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00062051
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000061928

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000062053

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000062048

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000062043

ROZ - Altre relazioni	1000061928
ROZ - Altre relazioni	1000062053
ROZ - Altre relazioni	1000062048
ROZ - Altre relazioni	1000062043

**AC - ALTRI CODICI****ACS - SCHEDE CORRELATE**

ACSE - Ente	SBSAE PG
ACSC - Codice	1000145210
ACSS - Specifiche	Schedatura fotografica Santi F. (1977)

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	paesaggio
------------------------	-----------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Bufalini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
LDCM - Denominazione attuale	Castello Bufalini
LDCS - Specifiche	Camera del Cardinale (Sala n. 14), fascia mezzana delle pareti.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	9
INVD - Data	2012

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	43.54960
GPDPY - Coordinata Y	12.17649

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
-------------------------------------	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	29-07-2015
--------------------	------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1690
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1710
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteucci Giuseppe
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	secc. XVII/ XVIII
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001789
-----------------------------------	----------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
--	---------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelucci, Luca Antonio
---------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683-1733
-------------------------------	-----------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001784
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	monogrammista C F
---------------------------------	-------------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	64
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	91
-------------------------	----

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	139
<b>MISL - Larghezza</b>	151
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampie cadute di colore, tela forata.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997/ 1998
<b>RSTS - Situazione</b>	Ampie cadute di colore, tela forata.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	GERSO RESTAURO OPERE D'ARTE S.r.l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBSAE PG
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1999/ 2000
<b>RSTS - Situazione</b>	Risanamento del legno.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Roberto Saccuman s.n.c.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBSAE PG
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paesaggio di pianura con, in fondo, montagne. A sinistra del dipinto, un gruppo di alberi con folto fogliame e, a destra, una coppia di alberi e un cespuglio su una roccia. Quasi al centro del quadro, diverse case di campagna (di contadini ?).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PAESAGGIO: fiume; colline; montagne; rocce. PIANTE. VEGETAZIONE. COSTRUZIONI: rurali. FENOMENI NATURALI: nuvole.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo del telaio in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C F
	<p>           Criteri stilistici e cromatici inducono ad attribuire il dipinto allo stesso autore di altri dipinti collocati nella stessa Stanza del cardinale, che molto probabilmente firmava le sue opere con il monogramma C F (1992). Il dipinto fa parte della serie mezzana delle "boscarecce" e paesaggi. Falcidia G., Saporì G. (1987), attribuiscono la serie dei paesaggi, alla scuola romana della fine del sec. XVII-inizio del XVIII. Rossi G. (2008) nel pannello didattico della Camera del Cardinale,         </p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

conferma la datazione dei dipinti che si ispirano alla maniera del paesaggista romano, Gaspard Dughet (1615-1675) che aveva portato all'estrema potenzialità, il paesaggio classicista della prima metà del Seicento. Genere, quello del paesaggio, molto apprezzato e richiesto e che si era affermato accanto alle tradizionali iconografie sacre proprio in quegli anni. I dipinti sono stati eseguiti in gran parte da due inediti pittori di Città di Castello, Giuseppe Matteucci e Luc' Antonio Angelucci (1683-1733) sotto la direzione dell'architetto pittore G. Ventura Borghesi (1640-1708). Questi artisti hanno frequenti contatti con l'ambiente artistico romano, in particolare l'Angelucci ha abitato a Roma nelle case della famiglia Bufalini. La datazione seppur poco circoscritta stilisticamente, inquadra storicamente l'evento per il quale questi dipinti possano essere stati eseguiti, il matrimonio del marchese Filippo I Bufalini, con la marchesa Anna Maria di Sorbello avvenuto fra il 1700 e il 1701. Ipotesi avvalorata dalla realizzazione eseguita appositamente, per la stessa Camera del Cardinale, della serie dei grandi ovali delle Storie dell'Antico Testamento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	S.B.A.A.A.S dell'Umbria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ San Giustino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG62051

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG62051a

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendenza dell'Umbria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	s.d.

<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00066
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saponi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1.1.2
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Camera del Cardinale (sala n. 14)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00078
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacoccoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 9
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00064
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Garibaldi, Vittoria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1996

<b>RVMN - Nome</b>	Schepers, Jorg
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST - Tassini, Alessandra
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE PG
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Canti, Katia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGGE - Ente</b>	SBSAE PG
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, Corrado
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossi, Giuditta
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	L'oggetto si trova nel momento della precatalogazione nella Stanza del Cardinale. Dello stesso autore (C F ?) esistono altri dipinti nella stesa Stanza del Cardinale (1992). STC (2015): buono. (2015): Di questo bene esiste altra scheda OA con NCTN 1000145210. Trattasi di digitalizzazione della schedatura fotografica Santi del 1977.