

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061967

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000061954

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene	1000061963
ROZ - Altre relazioni	1000061954
ROZ - Altre relazioni	1000061963
AC - ALTRI CODICI	
ACS - SCHEDE CORRELATE	
ACSE - Ente	SBSAE PG
ACSC - Codice	1000145160
ACSS - Specifiche	Schedatura fotografica Santi F. (1977).
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Angelica cura le ferite di Medoro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Castello Bufalini
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello Bufalini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
LDCM - Denominazione attuale	Castello Bufalini
LDCS - Specifiche	Salone (detta anche Sala del Trono); (sala n. 20).
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	103
INVD - Data	2012
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	43.549608
GPDPY - Coordinata Y	12.176494

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	29-07-2015
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII, seconda metà (Falcidia G., Saporì G. 1987); Bacoccoli R., 2012.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Angelucci, Luca Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1683-1733
AUTH - Sigla per citazione	00001784
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	205
MISL - Larghezza	148
MIST - Validita'	ca
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	154
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1995/ 1996

RSTE - Ente responsabile

SBSAE PG

RSTN - Nome operatore

Tecnireco s.r.l.

RSTR - Ente finanziatore

SBSAE PG

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In un paesaggio un uomo sdraiato su e avvolto in un panno rosso. Nella sua mano destra una sciabola. Al suo collo una ferita da taglio, gli occhi semichiusi. Dietro di lui una donna che tiene il corpo del ferito. Il suo braccio sinistro tocca il petto dell'uomo. Nel fondo, a destra del dipinto, un guerriero con uno scudo nella sua mano sinistra e con elmetto da corazza sulla testa. Ad un albero appesa una corazza.

DESI - Codifica Iconclass

81 E (MEDORO) : 49 G 22

DESS - Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Angelica; Medoro. FIGURA MASCHILE: soldato. ABBIGLIAMENTO: armatura; vesti. ARMI. OGGETTI: corona con diadema; perle. ALBERI. VEGETAZIONE. PAESAGGIO: montagne.

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro fa parte di una serie di otto dipinti con storie mitologiche estratte dall' "Orlando furioso" di Ariosto collocati nella Sala del trono rappresentando scene d'amore. Falcidia G., Saponi G. attribuiscono la serie ad un "decoratore romano-bolognese" sottovalutando la qualità d'esecuzione dei dipinti (1992). Rossi G., (2008) parla della serie superiore dei dipinti su tela raffiguranti favole mitologiche e letterarie dall' Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, attribuendole al tifernate Luca Antonio Angelucci, interessante pittore attivo fra Città di Castello, Roma e Viterbo, che resta al servizio di Giulio e di Filippo Bufalini per tutta la vita, erede dello stile tardobarocco di Giovanni ventura Borghesi (1640-1708) di Città di Castello. La committenza della serie è contestuale alla serie che il Battini esegue sempre per il Salone, volutamente ristrutturato per le feste e in occasione del matrimonio del 1700-1701 del marchese Filippo con la marchesa Anna Maria di Sorbello. Bacoccoli R., nell' inventario del 2012 conferma la datazione di Falcidia G., Saponi G., ma non attribuisce, tuttavia, la paternità della serie di opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

S.B.A.A.A.S dell'Umbria

ACQD - Data acquisizione

1990

ACQL - Luogo acquisizione

PG/ San Giustino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG61967

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Soprintendenza dell'Umbria
FNTT - Denominazione	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
FNTD - Data	s.d.
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00066

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Saponi G.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
FNTD - Data	1987
FNTF - Foglio/Carta	1.2.6.22
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00067

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	pannello didattico
FNTA - Autore	Rossi, Giuditta
FNTT - Denominazione	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
FNTD - Data	2008
FNTN - Nome archivio	Castello Bufalini
FNTS - Posizione	Salone (detta anche Sala del Trono); (sala n. 20).
FNTI - Codice identificativo	SBSAEPGN00083

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacocoli, Rita
FNTT - Denominazione	Inventario Castello Bufalini
FNTD - Data	2012
FNTF - Foglio/Carta	n. 103
FNTN - Nome archivio	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
FNTS - Posizione	Castello Bufalini

FNTI - Codice identificativo SBSAEPGN00064

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1992

CMPN - Nome

Schepers, Jorg

RSR - Referente scientifico

Canti, Katia

FUR - Funzionario responsabile

Garibaldi, Vittoria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1996

RVMN - Nome

Schepers, Jorg

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST - Tassini, Alessandra

AGGE - Ente

SBSAE PG

AGGR - Referente scientifico

Canti, Katia

AGGF - Funzionario responsabile

Rossi, Giuditta

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2015

AGGN - Nome

Galassi, Chiara

AGGE - Ente

SBSAE PG

AGGR - Referente scientifico

Balducci, Corrado

AGGF - Funzionario responsabile

Rossi, Giuditta

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

(2015): Di questo bene esiste altra scheda OA con NCTN 1000145160. Trattasi di digitalizzazione della schedatura fotografica Santi del 1977.