

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00061967

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000061954

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione fonte di rappresentazione

RSET - Tipo scheda OA

<b>RSEC - Codice bene</b>	1000061963
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1000061954
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1000061963
<b>AC - ALTRI CODICI</b>	
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b>	
<b>ACSE - Ente</b>	SBSAE PG
<b>ACSC - Codice</b>	1000145160
<b>ACSS - Specifiche</b>	Schedatura fotografica Santi F. (1977).
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Angelica cura le ferite di Medoro
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	San Giustino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Bufalini
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castello Bufalini
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Crociani, 3 - 06016 San Giustino (PG)
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Castello Bufalini
<b>LDCS - Specifiche</b>	Salone (detta anche Sala del Trono); (sala n. 20).
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	103
<b>INVD - Data</b>	2012
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	43.549608
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	12.176494

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	29-07-2015
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVIII, seconda metà (Falcidia G., Saporì G. 1987); Bacoccoli R., 2012.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Angelucci, Luca Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683-1733
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001784
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	205
<b>MISL - Larghezza</b>	148
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	154
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1995/ 1996

**RSTE - Ente responsabile**

SBSAE PG

**RSTN - Nome operatore**

Tecnireco s.r.l.

**RSTR - Ente finanziatore**

SBSAE PG

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In un paesaggio un uomo sdraiato su e avvolto in un panno rosso. Nella sua mano destra una sciabola. Al suo collo una ferita da taglio, gli occhi semichiusi. Dietro di lui una donna che tiene il corpo del ferito. Il suo braccio sinistro tocca il petto dell'uomo. Nel fondo, a destra del dipinto, un guerriero con uno scudo nella sua mano sinistra e con elmetto da corazza sulla testa. Ad un albero appesa una corazza.

**DESI - Codifica Iconclass**

81 E (MEDORO) : 49 G 22

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

PERSONAGGI: Angelica; Medoro. FIGURA MASCHILE: soldato. ABBIGLIAMENTO: armatura; vesti. ARMI. OGGETTI: corona con diadema; perle. ALBERI. VEGETAZIONE. PAESAGGIO: montagne.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il quadro fa parte di una serie di otto dipinti con storie mitologiche estratte dall' "Orlando furioso" di Ariosto collocati nella Sala del trono rappresentando scene d'amore. Falcidia G., Saponi G. attribuiscono la serie ad un "decoratore romano-bolognese" sottovalutando la qualità d'esecuzione dei dipinti (1992). Rossi G., (2008) parla della serie superiore dei dipinti su tela raffiguranti favole mitologiche e letterarie dall' Orlando Furioso di Ludovico Ariosto, attribuendole al tifernate Luca Antonio Angelucci, interessante pittore attivo fra Città di Castello, Roma e Viterbo, che resta al servizio di Giulio e di Filippo Bufalini per tutta la vita, erede dello stile tardobarocco di Giovanni ventura Borghesi (1640-1708) di Città di Castello. La committenza della serie è contestuale alla serie che il Battini esegue sempre per il Salone, volutamente ristrutturato per le feste e in occasione del matrimonio del 1700-1701 del marchese Filippo con la marchesa Anna Maria di Sorbello. Bacoccoli R., nell' inventario del 2012 conferma la datazione di Falcidia G., Saponi G., ma non attribuisce, tuttavia, la paternità della serie di opere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome**

S.B.A.A.A.S dell'Umbria

**ACQD - Data acquisizione**

1990

**ACQL - Luogo acquisizione**

PG/ San Giustino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bellu, Sandro
<b>FTAD - Data</b>	2011
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE PG61967

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendenza dell'Umbria
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco delle opere e oggetti d'arte presenti nel Castello Bufalini di S. Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	s.d.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00066

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	ricognizione patrimoniale
<b>FNTA - Autore</b>	Falcidia G., Saponi G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio mobile del Castello Bufalini in San Giustino (PG)
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1.2.6.22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00067

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	pannello didattico
<b>FNTA - Autore</b>	Rossi, Giuditta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Descrizione delle Sale del Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2008
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Castello Bufalini
<b>FNTS - Posizione</b>	Salone (detta anche Sala del Trono); (sala n. 20).
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN00083

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Bacocoli, Rita
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Castello Bufalini
<b>FNTD - Data</b>	2012
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 103
<b>FNTN - Nome archivio</b>	S.B.A.A.A.S. dell'Umbria
<b>FNTS - Posizione</b>	Castello Bufalini

**FNTI - Codice identificativo** SBSAEPGN00064

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Schepers, Jorg

**RSR - Referente scientifico**

Canti, Katia

**FUR - Funzionario responsabile**

Garibaldi, Vittoria

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

1996

**RVMN - Nome**

Schepers, Jorg

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST - Tassini, Alessandra

**AGGE - Ente**

SBSAE PG

**AGGR - Referente scientifico**

Canti, Katia

**AGGF - Funzionario responsabile**

Rossi, Giuditta

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2015

**AGGN - Nome**

Galassi, Chiara

**AGGE - Ente**

SBSAE PG

**AGGR - Referente scientifico**

Balducci, Corrado

**AGGF - Funzionario responsabile**

Rossi, Giuditta

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

(2015): Di questo bene esiste altra scheda OA con NCTN 1000145160. Trattasi di digitalizzazione della schedatura fotografica Santi del 1977.