

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00860073

ESC - Ente schedatore UNISI

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900860073

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lot e la famiglia in fuga da Sodoma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo del Rettorato

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex convento di S. Vigilio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Banchi di Sotto, 55

<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Archivio e Percorso storico
<b>LDCS - Specifiche</b>	stanza del Prorettore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	6285
<b>INVD - Data</b>	1990/10/05
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>MISV - Varie</b>	con cornice MISA 47,5; MISL 61; MISP 3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ritocchi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto di forma rettangolare a sviluppo orizzontale. Tela inserita in una cornice di legno incisa e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 C 12 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre; Lot. Figure: figlie di Lot. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa pendant con un altro delle stesse dimensioni e della stessa mano rappresentante "Eta' dell'oro".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università di Siena 1240
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via banchi di Sotto, 55
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	USIAPSA00162
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Caronna A.
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri A.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Terenna G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Leoncini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mangiavacchi M.