SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00064023
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tentazioni di Sant'Antonio Abate
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	San Giustino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	271
INVD - Data	2012
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città di Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	fine, sec. XIX
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	fine, sec. XVII: Falcidia G., Sapori G., (1987).
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Trevisani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1746
AUTH - Sigla per citazione	00000072
AAT - Altre attribuzioni	Scuola napoletana: Falcidia G., Sapori G., (1987).
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	98
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ampie cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTS - Situazione	Foderatura e intelaiatura.
RSTE - Ente responsabile	S.B.A.A.A.S. dell´Umbria
RSTN - Nome operatore	Nottiani Piero
RSTR - Ente finanziatore	S.B.A.A.A.S. dell´Umbria
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura al centro S. Antonio, col crocifisso in mano, che legge il Vangelo. L'intera scena è riempita con personaggi stravaganti e irreali per rendere il clima delle tentazioni a cui fu sottoposto.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO ABATE) 35 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: S.Antonio Abate. ATTRIBUTI (S. Antonio Abate): croce a T. ABBIGLIAMENTO. OGGETTI. NUDO FEMMINILE (?). FIGURE MASCHILI. COSTRUZIONI. ELEMENTI ARCHITETTONICI. ANIMALI FANTASTICI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri capitali
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	FRANCESCO TREVISANI
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera compare citata nell'ottocentesco inventario che di questa collezione fece G. Amicizia (1899, pp. 69-72, n. 63) con l'attribuzione a F. Trevisani. E' inoltre da ricordare che quando Amicizia inventaria le opere della Collezione Bufalini, queste si trovavano ancora nel Palazzo Bufalini di Città di Castello, da dove furono trasferite nel Castello Bufalini di San Giustino soltanto alla fine del secolo XIX. Si tratta di un dipinto piuttosto interessante, dove il pittore dà una certa attenzione alla luce, intriso di un'atmosfera vivace e bizzarra. Falcidia G., Sapori G. (1987), inseriscono il dipinto tra gli "Altri soggetti" della ricognizione, attribuendolo alla Scuola napoletana della fine del sec. XII. Tuttavia, inseriscono tra parentesi l'iscrizione che conferma, l'attribuzione a Francesco Trevisani (Capodistria, 9 aprile 1656 – Roma, 30 luglio 1746). Bacoccoli R. (2012), conferma la datazione della scheda Rosi (1992).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1990
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bellu, Sandro
FTAD - Data	2011
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG64023
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	ricognizione patrimoniale
FNTA - Autore	Falcidia G., Sapori G.
FNTD - Data	1987
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Bacoccoli, Rita
FNTD - Data	2012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amicizia G.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	00002124
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-72 n. 63
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Rosi, Annamaria
RSR - Referente scientifico	Canti, Katia
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi, Vittoria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Schepers, Jorg
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST - Tassini, Alessandra
AGGE - Ente	SBSAE PG
AGGR - Referente scientifico	Canti, Katia
AGGF - Funzionario	

responsabile	Rossi, Giuditta
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Galassi, Chiara
AGGE - Ente	SBSAE PG
AGGR - Referente scientifico	Balducci, Corrado
AGGF - Funzionario responsabile	Rossi, Giuditta
AN - ANNOTAZIONI	