

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00090378

**NCTS - Suffixo numero catalogo generale** A

**ESC - Ente schedatore** S74

**ECP - Ente competente** S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTN - Denominazione** Chiesa di S. Bartolomeo, detta degli Umiliati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BS

**PVCC - Comune** Capo di Ponte

**PVCI - Indirizzo** Via della Greppa

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTSC - Comune** Capo di Ponte

**CTSF - Foglio/Data** F 10, allegato A

**CTSN - Particelle** part. 423

<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Parrocchia di Cemmo
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.337007
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.029793
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	N.R.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	E' certo che, sin dalla seconda metà del XIII, l'Ordine degli Umiliati, con la relativa "Domus de Cemo", cui la chiesa appartiene, fosse attivo nel tessuto economico del borgo. Ciò risulta da un documento dell'epoca, in cui si apprende che, dal 1292 al 1297, ministro del convento degli Umiliati di Cemmo era un certo Albertono. Non sappiamo, quindi, la data esatta dell'edificazione di S. Bartolomeo ma, in un altro documento del 12 settembre 1280, pubblicato dal Tiraboschi, questa è segnalata come proprietà del convento. Ciò dovette avvenire in seguito alla Bolla Pontificia di Innocenzo IV, emanata nel 1246, che accordava agli Umiliati il privilegio di edificare delle chiese accanto alle proprie case.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1292
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1297
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	In un documento del 1344 rinvenuto dal tiraboschi viene citata anche la casa rurale di Cemmo: "Domuns de Zemo", che contava dieci frati e 11 monache. Essi abitavano presso la chiesa di S. Bartolomeo, che non era posta né sotto la giurisdizione dell'arciprete né del vescovo, in quanto beneficio dell'Ordine.

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1344
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1344
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	In un ordine di pagamento emesso da Bernabò Visconti, troviamo citata anche una chiesa di S. Bartolomeo, forse di Cemmo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1366
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1366
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il Guerrini elenca tutti i prevosti succedutesi al governo della chiesa dal 1436 al 1900.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Negli atti della visita pastorale del vescovo Bollani in Valle, compare un documento in cui vengono elencate le proprietà del Monastero degli Umiliati.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1567
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1567
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	In un documento conservato nell'Archivio vescovile si trova l'inventario dei beni mobili della Prepositura di S. Bartolomeo, posti sotto sequestro per ordine del generale degli Umiliati, perchè pretesi da una famiglia locale. Nel 1570, inoltre, il pontefice Pio V sopprime l'ordine degli Umiliati, con una Bolla "Quaemadmodum sollicitos Pater", e ne riserva tutti i beni alla Santa Sede. La chiesa e la Domua venivano quindi affidate ad un prevosto coadiutore dell'arciprete di Cemmo, nominato direttamente da Roma, con ratifica del Senato Veneto.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1570
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1570
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Viene prodotta una polizza con l'inventario dei beni immobili, livelli ecc... del monastero, affittati al nobile Orazio Federici di Erbanno.
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1571
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1579
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	In occasione della visita in Vallecmonica l'inviato del vescovo Bollani, Cristoforo Pilati, fece togliere un altare posto all'esterno della chiesa ed uno interno, ordinando di dipingere l'edificio ove non lo fosse.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1573
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1573
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale

**RENN - Notizia**

S. Carlo Borromeo, durante la sua visita pastorale, fece togliere un palco laterale alla chiesa e fece tamponare una finestra che si apriva nella casa ad essa addossata. Ordinò anche la costruzione dell'attuale sacrestia.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVI

**RELI - Data**

1580

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVI

**REVI - Data**

1580

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

carattere generale

**RENN - Notizia**

Il 12 luglio il pontefice Clemente XIV concede alla chiesa speciali indulgenze.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1769

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVI - Data**

1769

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

restauro

**RENN - Notizia**

Alla fine degli anni settanta del novecento vengono eseguiti imponenti restauri che interessano l'intera struttura della chiesa. Un documento fotografico pubblicato dal Murachelli nel 1978 evidenzia il grave stato dell'edificio prima dei restauri.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

post 1978

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

post 1978

**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema**

longitudinale

**PNTF - Forma**

ad aula e pertinenze

**PNTE - Dati icnografici**

<b>significativi</b>	abside semicircolare, due sacrestie, locali contigui, campanile
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	fond. non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SVCM - Materiali</b>	cemento armato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	catino absidale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volte e solai
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	materiale non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	prima sacrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	materiale non accertabile
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	locale adiacente all'aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	lastre di pietra posate di costa
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	seconda sacrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in legno
<b>CP - COPERTURE</b>	

<b>CPU - Ubicazione</b>	aula
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura con travetti e
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	prima sacrestia
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura con travetti e
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	campanile
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a piramide quadra
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura non accertabile
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	manto non accertabile
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	ad una rampa tra muri
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	rampa
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rampe perpendicolari
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	sacrearie ed abside
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a mattonelle quadrate

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	sacrearie ed abside
<b>PVMG - Genere</b>	moderno
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	in cemento

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	moderno
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	con assito in legno

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata e campanile
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula ed arco trionfale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	incisioni
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lapide

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	area antistante al coro
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione in caratteri capitali
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1447...../H_C EST DOMUS VITIS OSSA / IO. BAPTAE CERESETTI A.P. CLEM. XII HVIC ECCLA / PRAEP. OBLIT/ D_XII MAV MDCCLXVIII _ AET (...) / LVIII

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	affresco sulla parete destra della navata
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	a caratteri capitali

L.E.M. CARANGELO/ MARIA QVERINT CONCEDE/ 100  
GIORNI D'. INDULGENZA/ OGNI GIORNO CHE SI DI' :/

**LSII - Trascrizione testo**

AVANTI DI ESSA TRE/ AVE MARIAE IN M\_ATIA/ OMNIS VIAE (...) VERITATIS

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

volte e soffitti e decorazioni

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

**STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCO - Indicazioni specifiche**

La chiesa, grazie ai recenti restauri, è in buono stato di conservazione. Meriterebbero un intervento di recupero i locali adiacenti alla chiesa.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

intero bene

**RSTI - Data inizio**

XX (post 1978)

**RSTF - Data fine**

XX (post 1978)

**RSTT - Tipo di intervento**

In questi anni la chiesa subì un consistente restauro che interessò la struttura del tetto, le porzioni terminali dei muri, gli intonaci delle pareti, il rifacimento dei pavimenti e la pulitura degli affreschi.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USAD - Uso**

chiesa sussidiaria

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USOD - Uso**

chiesa del monastero degli Umiliati

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di Cemmo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00090378-1

**FTAT - Note**

Estratto Mappa Catastale

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090378-3
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Bartolomeo : Fianco su via della Greppa
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090378-4
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Bartolomeo : Facciata e fianco meridionale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090378-5
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Bartolomeo : Interno verso l'abside
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090378-6
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Bartolomeo : Interno verso il portale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090378-7
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Bartolomeo : locale adiacente con volta a botte
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090378-8
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Bartolomeo : locale adiacente superiore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090378-9
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Bartolomeo : Casa dell'eremita

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090378-10
<b>FTAT - Note</b>	Chiesa di S. Bartolomeo : Sacrestia
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090378-11
<b>FTAT - Note</b>	Pianta depositata presso l'archivio parrocchiale di Cemmo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregorini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Greg69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Guerr16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreschi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972-73
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	More72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moreschi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	More78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Murachelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mura78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tiraboschi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1739
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Tira39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Putelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Pute15

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1946
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sina46

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Avancini Pezzotti F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Avan78

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stivala N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Stiv81

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lorenzi R. A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Lore79

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Barbarisi G. / Civitelli U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L. / Mori M.G.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Zola A.

### AN - ANNOTAZIONI

La chiesa di S. Bartolomeo, con addossato un fienile nella parte orientale, sorge insieme alla casa degli Umiliati, all'interno di un cortile cintato da un alto muro. Il suo lato orientale ad il campanile prospettano su via della greppa, nel punto in cui, in epoca antica, sorgeva una delle porte d'accesso al borgo, come ricorda una lapide esterna posta in loco nel 1948. Quartiere urbano di formazione

## OSS - Osservazioni

probabilmente romana, ai piedi del borgo originario, verso Capo di Ponte. La chiesa, isolata con pertinenze contigue, è collocata all'interno di un cortile cintato, all'inizio del centro abitato, laddove in epoca medievale si apriva una delle porte di accesso al borgo. Ha pianta longitudinale ad aula con abside semicircolare, leggermente sopraelevata, due sacrestie a pianta regolare e una torre campanaria. Completa l'edificio un corpo a due piani adiacente al lato settentrionale, che comprende due stretti locali sovrapposti nei due piani e un vano a pianta quadrata al secondo piano. L'interno della chiesa, semplice ed austero, si presenta con pareti in pietra interamente intonacate. L'aula è ricoperta da tetto a capanna con assito e travi in legno a vista. Il pavimento, posto ad un livello sensibilmente inferiore rispetto al piano di calpestio interno, si ripete identico (moderno e in cotto) nelle sacrestie e nell'abside. Da questa, definita con ampia arcata a tutto sesto, si accede alla prima sacrestia, sormontata da una piccola volta a crociera irregolare, unica nell'edificio. Alla chiesa di accede, oltre che dall'ingresso principale, da una porta ricavata nel lato meridionale e attraverso la seconda sacrestia, da via della Greppa. Da' luce all'interno di un unico finestrone rettangolare posto sopra il portale. Dalla seconda sacrestia, tramite una scala in pietra, si raggiungono i locali adiacenti: qui troviamo un primo vano, molto angusto, con volta a botte in lastre di pietra messe di costa e legate da molta calce. La parte terminale di questo corridoio si affaccia sulla torre campanaria. Superiormente, un locale simile al precedente e ad esso sovrapposto, fronteggia l'accesso ad una stanza con pareti intonacate e solaio in legno, un tempo dimora dell'eremita. In questi ultimi due locali troviamo aperture oggi tamponate, che un tempo affacciavano nella chiesa, rivelando l'originaria funzione di questi vani, un tempo adibiti a tribuna. L'interno della torre campanaria mostra l'orditura dei suoi muri, in grossi conci irregolari di pietra. La facciata, terminante con tetto a capanna, è caratterizzata da ampie tracce di affreschi ed è intonacata come il campanile ed il muro di cinta. Sul lato meridionale vi è l'ingresso secondario, definito -come quello principale- da stipiti ed architrave in pietra. Il prospetto a settentrione - prospiciente la strada- presenta finestre quadrate, un ulteriore ingresso laterale e una grossa finestra in corrispondenza della casa dell'eremita. Posteriormente alla chiesa è addossato un edificio rurale, dal quale è possibile edere la muratura esterna del catino absidale, unica sopravvivenza della struttura originaria. Fra le decorazioni interne sopravvissute, degne di nota sono le tracce di una Crocifissione ad affresco coeva alla chiesa, sopra l'arco trionfale, e belle incisioni a motivi geometrici sulle pareti absidali. Sul lato destro dall'aula vi è un grosso dipinto ad affresco raffigurante la Vergine in trono con Bambino, del XIX secolo. L'unico arredo originale è la lapide del sepolcro collocato al termine dell'aula. Fonti archivistiche: A. V. B. Archivio vescovile di brescia, Atti delle visite pastorali dal 1567 al 1646 A. V. B. Archivio vescovile di brescia, Atti della Vicaria di cemmo, busta beneficio di S. Bartolomeo A. P. C. Archivio Parrocchiale di Cemmo