

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00577587

ESC - Ente schedatore S161

ECP - Ente competente S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VE

<b>PVCC - Comune</b>	Venezia
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1974
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX-XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1987
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneziano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISP - Profondita'</b>	40
<b>MISV - Varie</b>	altezza da terra al punto piu basso cm 100
<b>MIST - Validita'</b>	ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

a causa dell'umidità e dell'esposizione agli agenti atmosferici il rilievo interno in gesso, presenta alcune fessurazioni ed il distacco della pellicola pittorica. Lo stesso materiale ligneo presenta una superficie con più strati pittorici sovrapposti, bianco blu e azzurro (strato più esterno) crepati e sollevati in via di distacco definitivo. Si constata la presenza di deposito superficiale uniforme di polvere e smog

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

nicchia lignea contenente un rilievo in gesso dipinto, raffigurante Madonna a mezzobusto reggente sul lato sinistro Bambino a figura intera. Entrambi con aureola dietro al capo su uno sfondo ricoperto di stelle. Protetti esternamente da struttura lignea con tetto a due spioventi, costituito da lamiera, e cancello anteriore in ferro battuto

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

soggetti sacri

**NSC - Notizie storico-critiche**

secondo Rizzi (1987) il tabernacolo in esame è considerato genericamente opera moderna, collocabile tra il XIX e il XX secolo, tuttavia, nell'attento elenco dei tabernacoli veneziani redatto da Niero nel 1972 non compare. Non si esclude l'imperizia, ma è probabile che esso sia stato collocato successivamente, probabilmente prima degli anni Ottanta del secolo scorso. Diverse sono le motivazioni che spinsero, nella storia veneziana, alla realizzazione dei tabernacoli: dalla semplice devozione (protezione da malattie ed eventi bellici), ma anche la commemorazione di fatti privati e pubblici. La lettera "M" forgiata in ferro battuto sul cancelletto di protezione indica la consacrazione alla Madonna. Soggetto, secondo le notizie di Niero, maggiormente presente nei tabernacoli veneziani dove all'epoca della pubblicazione (1972) contava ben 406 casi dei quali in 217, e nella sua caratteristica più tipica: con il Bambino. Il motivo è da attribuire al fatto che nel corso dei secoli numerose chiese e scuole furono dedicate alla Vergine, ma non si dimentichino le devozioni più recenti ai vari santuari mariani

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Ippolito, Enrica

**FTAD - Data**

2012/06/21

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1432798421802

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Cuman F. S./ Fabbian P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 161; n. DD 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 689; n. 538
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pizzarello U./ Capitanio E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986-1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I; p. 216; n. 271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Niero A./ Musolino G./ Tramontin S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001371
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 265
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Ongaretto, Michela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fumo, Grazia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Ippolito, Enrica
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	