

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00143475

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pergola

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Giacomo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo S. Giacomo, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo dei bronzi dorati e della città di Pergola

LDCS - Specifiche magazzino

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 65958

INVD - Data 2001

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statuetta votiva
CLS - Classe e produzione	ex voto fittili

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. VI-V a.C.
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	524
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	475
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	tarda età arcaica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla; a stampo
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	10.5
MISN - Lunghezza	6.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	frammentario
--------------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	figurina femminile stante, acefala e priva della parte inferiore del corpo. Veste un "himation" che lascia liberi spalla e braccio sinistro, forma pieghe piatte sul petto e ricade a coda di rondine sotto il gomito destro; sotto l'"himation" indossa un chitone manicato. Il braccio destro sollevato sorregge un'offerta (melagrana?), il braccio sinistro scende lungo il fianco. Argilla rosa chiaro con poche inclusioni, tracce di sovradipintura rossa poco al di sopra della frattura inferiore.
NSC - Notizie storico-critiche	Simili statuette votive, ben testimoniate in ambito etrusco meridionale (cfr. in particolare il santuario Campetti di Veio), riproducono l'immagine di un'offerente che stringe al petto una melagrana o una colomba. Se a quest'altezza cronologica si avverte ancora l'influsso esercitato dallo stile ionico, la figura appare al tempo stesso fortemente influenzata dallo schema iconografico delle "korai" attiche, mediato dall'ambiente magno greco e siciliano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Giuppi P.**ACQD - Data acquisizione** 1982**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** fotografie allegate**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SA AN 251423**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Comella A.**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBI - V., tavv., figg.** t. 21 ff. a, c**BIBH - Sigla per citazione** 00001088**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome compilatore** Belfiore V.**FUR - Funzionario responsabile** Benelli E.