

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00143491

ESC - Ente schedatore S02

ECP - Ente competente S02

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pergola

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Giacomo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Largo S. Giacomo, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo dei bronzi dorati e della città di Pergola

LDCS - Specifiche magazzino

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 65974

INVD - Data 2001

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	cippo miniaturistico
<b>CLS - Classe e produzione</b>	oggetti votivi

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. IV-I a.C.
----------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	399
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito etrusco-italico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla; a stampo
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	7.5
<b>MISD - Diametro</b>	5.7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	cippetto a forma di pigna, con fondo piatto e base distinta. Argilla beige.
--	---

**NSC - Notizie storico-critiche**

Esistono numerosi confronti con ex voto analoghi provenienti da santuari etrusco-italici (deposito di Gravisca, dell'Acquoria a Tivoli, della Magna Mater sul Palatino, della Cannicella a Orvieto, di Campetti a Veio, dell'Ara della Regina a Tarquinia). La funzione del cippo tra gli ex voto di un santuario è generalmente interpretata come simbolo fallico per la totale assenza di organi sessuali maschili rispetto alla forte presenza di quelli femminili.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Giuppi P.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1982

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografie allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SA AN 251439

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. XXXVII
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001120

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Belfiore V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benelli E.