

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264708

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della beata Geremia Bianchi da Fermo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	QD 036
INVD - Data	2001-2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1641
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AAT - Altre attribuzioni	ambito di Ubaldo Ricci
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70,5
MISL - Larghezza	51
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica in gran parte frutto di ridipintura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto su tela di forma rettangolare di tipo devozionale e commemorativo

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (GEREMIA BIANCHI)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: beata Geremia Bianchi da Fermo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza descrittiva

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

ISRP - Posizione sul cartiglio dipinto nella parte inferiore del dipinto

ISRI - Trascrizione

B. SUOR GEREMIA NATA IN FERMO DA NOBILI GENITORI DI AN(N)I XVII. RICUSANDO LE NOZZE TERRENE BENCHE' COSPICUE, SI FECE SPOSA DI G(ESU') C(RISTO) = VESTI' L'ABITO RELIGIOSO NEL/ MONAS(TE)RO IN S. CHIARA DELLA SUA PATRIA = VISSE RELIGIOSA CON AMMIRABILE PURITA' E PERFEZIONE. AN(N)I V. MES(I) VI = SORPRESA DA GRAVE MORBO RICEVUTI I S.S. SACRAMEN/ TI AI XXV. DI APRILE SUL TRAMONTARE DEL SOLE MORÌ. MORTA DOPO DUE ORE RISORSE VIGOROSA ED ALLEGRA = NARRÒ ALLE RELIG(IOS)E CON ISTUPORE ACCORSE [...] GRANDI COSE/ DELL'ETERNITA' SI' DELLE PENE D'INFERNO E PURGATORIO COME DE GAUDI DEL PARADISO, AL QUALE FU INVITATA DAL SUO SPOSO GESU = ESORTAVA REPLICATAM(ENT)E TUTTE A PERSE/ VERARE NEL BENE PERCHE GRANDI PREMI ERANO LORO APPARECCHIATI IN CIELO DISSE D' AVER VEDUTE MOLTE MONACHE DI QUESTO MONAST(ER)O INTORNO A/ S. CHIARA GLORIOSA IN CIELO = DA PARTE DEL SIGNORE COMUNICO IN SEGRETO ALLA MA(DRE) ABB(ADESS)A PEL BENE DI ALCUNE RELIGIOSE E SOPRA VISSE, COME/ AVEA PREDETTO GIORNI V. ACQUISTANDO NUOVI MERITI PEL PARADISO PER IL MOLTO PATIRE CHE SOSTEN(N)E ANCHE PER PARTE DEL DEMONIO = TORNO A RIPOSARE/ GIULIVA NEL SIG(OR)E AI XXX. APRI(L)E SUL TRAMON(TAR)E DEL SOLE CIRCA GLI AN(NI) = MD. CHIAMATA DAL POPOLO BEATA. MAZZARA LEGGEND(ARI)O FRANC. CIMARELL(I) ISTORIA

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto appare rimaneggiato almeno due volte, già in antico. Il ritratto, per quanto visibile nelle poche parti senza superfetazioni, appare di buona mano e accostabile, forse, ai modi di Ubaldo Ricci. Il cartiglio con la lunga iscrizione sottostante è stato aggiunto in un antico intervento. Per quanto riguarda il soggetto, sappiamo che suor Geremia Bianchi era figlia di Nisio (Dionisio) di Cicco Bianco da Fermo e che entrò nell'allora monastero di Santa Maria delle Grazie nel 1544. Morì nell'aprile del 1550. Il testo che riassume sommariamente la sua vita e i fatti prodigiosi accaduti durante la morte di suor Geremia è tratto da due testi a stampa del Mazzara (1721) e del Cimarelli, come riportato in calce alla stessa iscrizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002821I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIL - Citazione completa

G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Andrea

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bernardini, Claudia