

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00344282 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

RV - RELAZIONI

| | |
|---------------------------|------------|
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0900344282 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione a ricamo |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso | |

| | |
|---|---|
| monumentale di appartenenza | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione attuale | Galleria del Costume |
| LDCS - Specifiche | deposito abiti, cartella Catalogazione 2014/ 64 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | GGC 8609 |
| INVD - Data | 2002- |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | TA 13225 |
| INVD - Data | 1913- |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1906 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1906 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Genoni Rosa |
| AUTA - Dati anagrafici | 1867/ 1954 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00011194 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito milanese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| | |

| | |
|--|---|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ raso |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ velluto |
| MTC - Materia e tecnica | oro filato/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | argento filato/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | filo metallico canutiglia/ ricamo |
| MTC - Materia e tecnica | perla finta |
| MTC - Materia e tecnica | perline |
| MTC - Materia e tecnica | vetro |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MTC - Materia e tecnica | paillettes |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 32.5 |
| MISL - Larghezza | 33.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenza di macchie, aloni, orli sfilacciati. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Studio per ricamo con decoro sagomato ad ala di pipistrello, realizzato su raso di seta avorio (riscontrata cimosa: cm 0.7, armatura taffetas, color avorio con riga blu centrale). Nervature in filato di seta avorio di grosso titolo (punti passato e indietro su rinforzo in filo di cotone bianco, di titolo maggiore), sormontato da oro filato ed elementi a lunetta, in canutiglia argentata (a sezione geometrica ritorta a spirale o a sezione circolare), accompagnati da finte perle vitree, di diverso formato; in sostituzione del filato di seta lavorato a punto passato, applicazione di cordoncini a torciglione di due diverse varietà (in argento filato, a più capi, e cordoncino di cotone bianco avvolto a spirale da metallo trafilato argentato; e in oro filato, a più capi, e cordoncino di cotone tinta ocra avvolto a spirale da metallo trafilato tinta bronzo). Dettagli in filo di seta grigio perla (punto erba). Lungo l'orlo inferiore, ricamo in applicazione mediante riporto di tassello sagomato in velluto di seta verde oliva. (Si rimanda al campo OSS) |
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Studio per ricamo riconducibile all'ideazione di un modello specifico: il manto di corte "Pisanello" (TA 1720), ispirato ad un acquerello del celebre pittore pisano (oggi al Musée Condé di Chantilly). Il capo fu presentato all'Esposizione Internazionale di Milano (o del Sempione) del 1906, nella seconda selezione (successiva all'incendio che distrusse parte del padiglione italiano). Il velluto di confezione fu realizzato |

dalla Ditta Bellora di Varese (attiva dal 1883). Nel caso in oggetto, trattasi di uno studio preliminare che si differenzia, per alcuni dettagli compositivi e tecnici, dalla versione finale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Podreider, Fanny |
| ACQD - Data acquisizione | 1983 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze/ Galleria del Costume |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino |
| CDGI - Indirizzo | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 28145UC |
| FTAT - Note | intero |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 30187UC |
| FTAT - Note | dettaglio della lavorazione a ricamo |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 30188UC |
| FTAT - Note | dettaglio della lavorazione a ricamo |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 30189UC |
| FTAT - Note | dettaglio delle applicazioni |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Masiero, Elisa |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume |
| FTAC - Collocazione | Galleria del Costume |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 30190UC |
| FTAT - Note | dettaglio delle applicazioni |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Donne protagoniste |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016720 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 16-25 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Galleria Costume 1 |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016952 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 94-97 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Abiti festa |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016941 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 43-59 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Podreider A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00016946 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CM PN - Nome

Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli, Maria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Campo DESO: Lungo l'orlo esterno sagomato, nervature trasversali costituite da file di paillettes metalliche argentate (fissate a punto indietro) e conterie di vetro, di vario formato e dimensione. Pendenti costituiti da piccole perle lignee, rivestite in filato di seta avorio e sormontate da file di perline trasparenti sfaccettate, bianche opache e canutiglia argentata ritorta a spirale. Tracce di cuciture e del disegno preparatorio, eseguito ad inchiostro scuro.