

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344282
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	0900344282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione a ricamo
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione attuale</b>	Galleria del Costume
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito abiti, cartella Catalogazione 2014/ 64

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	GGC 8609
<b>INVD - Data</b>	2002-

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	TA 13225
<b>INVD - Data</b>	1913-

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1906
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1906
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Genoni Rosa
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1867/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00011194

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito milanese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro filato/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo metallico canutiglia/ ricamo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	perla finta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	perline
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	paillettes
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32.5
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Presenza di macchie, aloni, orli sfilacciati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Studio per ricamo con decoro sagomato ad ala di pipistrello, realizzato su raso di seta avorio (riscontrata cimosa: cm 0.7, armatura taffetas, color avorio con riga blu centrale). Nervature in filato di seta avorio di grosso titolo (punti passato e indietro su rinforzo in filo di cotone bianco, di titolo maggiore), sormontato da oro filato ed elementi a lunetta, in canutiglia argentata (a sezione geometrica ritorta a spirale o a sezione circolare), accompagnati da finte perle vitree, di diverso formato; in sostituzione del filato di seta lavorato a punto passato, applicazione di cordoncini a torciglione di due diverse varietà (in argento filato, a più capi, e cordoncino di cotone bianco avvolto a spirale da metallo trafiletto argentato; e in oro filato, a più capi, e cordoncino di cotone tinta ocra avvolto a spirale da metallo trafiletto tinta bronzo). Dettagli in filo di seta grigio perla (punto erba). Lungo l'orlo inferiore, ricamo in applicazione mediante riporto di tassello sagomato in velluto di seta verde oliva. (Si rimanda al campo OSS)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Studio per ricamo riconducibile all'ideazione di un modello specifico: il manto di corte "Pisanello" (TA 1720), ispirato ad un acquerello del celebre pittore pisano (oggi al Musée Condé di Chantilly). Il capo fu presentato all'Esposizione Internazionale di Milano (o del Sempione) del 1906, nella seconda selezione (successiva all'incendio che distrusse parte del padiglione italiano). Il velluto di confezione fu realizzato

dalla Ditta Bellora di Varese (attiva dal 1883). Nel caso in oggetto, trattasi di uno studio preliminare che si differenzia, per alcuni dettagli compositivi e tecnici, dalla versione finale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Podreider, Fanny
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1983
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 28145UC
<b>FTAT - Note</b>	intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 30187UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della lavorazione a ricamo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 30188UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della lavorazione a ricamo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 30189UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio delle applicazioni

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 30190UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio delle applicazioni

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Donne protagoniste
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016720
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-25

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Costume 1
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-97

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Abiti festa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Podreider A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016946

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Masiero, Elisa

**RSR - Referente scientifico**

Chiarelli, Caterina

**FUR - Funzionario responsabile**

Sframeli, Maria

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Campo DESO: Lungo l'orlo esterno sagomato, nervature trasversali costituite da file di paillettes metalliche argento (fissate a punto indietro) e conterie di vetro, di vario formato e dimensione. Pendenti costituiti da piccole perle lignee, rivestite in filato di seta avorio e sormontate da file di perline trasparenti sfaccettate, bianche opache e canutiglia argento ritorta a spirale. Tracce di cuciture e del disegno preparatorio, eseguito ad inchiostro scuro.