

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264710

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con San Giuseppe e la testa di San Giovanni Battista sul piatto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero QD 037

INVD - Data 2001-2014

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1553

DTSF - A 1553

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	cerchia di Giovanni Battista Morale da Fermo
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Alluminata da Petritoli, suora
<b>CMMD - Data</b>	1553
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione sul dipinto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	154
<b>MISL - Larghezza</b>	106,2
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	leggibilità compromessa da cadute di pellicola pittorica e dalla presenza di una ridipintura quasi totale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto su tela di carattere devozionale o votivo, con possibile funzione originaria di pala d'altare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 : 11 H (GIUSEPPE) : 73 C 13 38
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Giovanni Battista. Attributi: (San Giuseppe) bastone fiorito. Architetture: trono. Oggetti: modellino di chiesa.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	architrave del trono
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARIA . M(ATER)/ GRATIE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	al lato del trono, sulla sinistra, sotto il pluteo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SORA ALLUMINATA DA/ PETRITOLI 1553
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento del trono, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAPVT/ S./ IOANNES/ BATTISTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sul basamento del trono, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S./ IOSEPH
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tela, commissionata nel 1553 da suor Illuminata da Petritoli, si presenta in gran parte ridipinta probabilmente tra la fine del XVIII e la metà del XIX secolo, compromettendone in parte una corretta lettura. Ad esempio, l'iscrizione che riporta il nome della committente e l'anno di esecuzione è la riproposizione dell'iscrizione originaria, in realtà in caratteri capitali, avente il medesimo contenuto ma una disposizione su tre righe. La lettura dell'iscrizione sottostante è stata possibile grazie alla riflettografia N.I.R. realizzata in occasione dei sopralluoghi per la schedatura del Bene. Sappiamo che la committente, suora Illuminata, o Alluminata, era figlia di ser Bastiano da Petritoli e che entrò nel monastero fermano nel 1549. L'opera, dal punto di vista iconografico e stilistico, presenta spiccati tratti in comune con la tavola raffigurante la Madonna in trono con Bambino, San Sebastiano, San Rocco e la testa di San Giovanni Battista sul piatto conservata nella chiesa-santuario di Santa Maria della Liberata presso Petritoli. Sappiamo che questa tavola venne dipinta tra il 1528 e il 1529 da Giovanni Battista Morale da Fermo e costituisce l'unica opera ad oggi conosciuta di tale pittore. Purtroppo anch'essa si presenta totalmente ridipinta. Per quanto visibile, però, non potrà sfuggire la forte somiglianza tra l'opera di Morale e la tela in esame, la medesima impostazione e la presenza comune di molti elementi, come la testa del Battista ai piedi del trono. E' quindi probabile che la tela sia stata commissionata da suor Illuminata prendendo esplicitamente a modello la venerata tavola petritolese, che la suora certamente conosceva, vista la comune origine. Non si può escludere di riconoscere nell'autore di questa tela lo stesso Giovanni Battista Morale da Fermo, ancora attivo nel 1553, o comunque un autore locale a lui molto vicino. Punti di contatto, inoltre, vi sono anche con la coeva produzione di Vincenzo Pagani.</p>

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002823I
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>BIL - Citazione completa</b>	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Maranesi, Giacomo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Bernardini, Andrea
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini, Claudia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	