

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264711

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà/ metà |
|----------------------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1741 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1860 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi tipologica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi dei materiali |
|-------------------------------------|-----------------------|

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | confronto |
|-------------------------------------|-----------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito marchigiano |
|-----------------------------|--------------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|   |           |
|---|-----------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | confronto |
|---|-----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ assemblaggio |
|--------------------------------|---------------------|

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ sagomatura |
|--------------------------------|-------------------|

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ gessatura |
|--------------------------------|------------------|

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ pittura |
|--------------------------------|----------------|

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ doratura a mecca |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 177,5 |
|-----------------------|-------|

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 129,5 |
|-------------------------|-------|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>MISP - Profondita'</b> | 7,5 |
|---------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | cornice lignea a gola della tipologia "alla Salvator Rosa" |
|--|--|

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | soggetto assente |
|----------------------------------|------------------|

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | soggetto assente |
|--|------------------|

|  |   |
|--|---|
|  | La cornice sembra essere stata appositamente realizzata per l'opera che |
|--|---|

**NSC - Notizie storico-critiche**

ancora oggi contiene, e potrebbe essere coeva all'antico intervento di restauro a cui la tela venne sottoposta tra la fine del Settecento e la metà dell'Ottocento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 002823I

**BIL - Citazione completa**

G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Maranesi, Giacomo

**RSR - Referente scientifico**

Bernardini, Andrea

**FUR - Funzionario responsabile**

Bernardini, Claudia