

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264717

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione una suora ha la visione della Madonna con Bambino in Gloria e di un Santo gesuita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Fermo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	QD 043
INVD - Data	2001-2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AAT - Altre attribuzioni	bottega dei Ricci di Fermo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	30
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

piccolo dipinto su tela con funzione di devozione privata o votiva

DESI - Codifica Iconclass

11 P 31 52 2 34 : 11 F 41 35 : 11 H (...) : 11 P 31 5 (GESUITA)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: suora; Madonna; Gesù Bambino; Santo gesuita. Attributi: (suora) libro; rosario. Attributi: (Santo gesuita) giglio; rosario. Oggetti: letto; sedia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

minuscolo

ISRP - Posizione

fuoriesce dalla bocca del Santo gesuita

ISRI - Trascrizione

IO TI ASSISTERO'

NSC - Notizie storico-critiche

L'identificazione del soggetto del dipinto è molto problematica, sebbene la scena presenti alcune caratteristiche peculiari che dovrebbero facilitarne l'esegesi. Nell'inventario interno del Monastero la scena è identificata come la visione di Santa Giuliana Falconieri. Tale identificazione, però, è da rigettare, in quanto, oltre a mancare il principale attributo della santa (l'ostia poggiata sul petto), la visione che la suora ha di un Santo gesuita non coincide con il periodo di vita di Giuliana Falconieri (1270-1341). L'unico indizio apparentemente a sostegno di questa identificazione potrebbe essere l'anno di canonizzazione di Giuliana Falconieri, 1737, che si avvicina al periodo di esecuzione dell'opera. Ciò, comunque, non risulta probante, in quanto non è neppure chiaro se la suora dipinta sia effettivamente una Santa, visto che manca dell'aureola. Per quanto riguarda il Santo gesuita, in lui potrebbe essere ipoteticamente identificato San Gaetano da Thiene. Il dipinto, in ogni caso, è da porre in relazione con quello raffigurante la morte di San Francesco Saverio, avente il numero di inventario del monastero QD 044 (NCTN 00264716). I due dipinti, opera verosimilmente della stessa mano, sono in pendant tra loro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002832I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIL - Citazione completa

G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi

di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico
Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni
Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Andrea

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bernardini, Claudia

AN - ANNOTAZIONI