

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264717
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	una suora ha la visione della Madonna con Bambino in Gloria e di un Santo gesuita
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	QD 043
INVD - Data	2001-2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1741
DTSF - A	1760

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AAT - Altre attribuzioni	bottega dei Ricci di Fermo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	30
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	piccolo dipinto su tela con funzione di devozione privata o votiva
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 52 2 34 : 11 F 41 35 : 11 H (...) : 11 P 31 5 (GESUITA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: suora; Madonna; Gesù Bambino; Santo gesuita. Attributi: (suora) libro; rosario. Attributi: (Santo gesuita) giglio; rosario. Oggetti: letto; sedia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	fuoriesce dalla bocca del Santo gesuita
ISRI - Trascrizione	IO TI ASSISTERO'

L'identificazione del soggetto del dipinto è molto problematica, sebbene la scena presenti alcune caratteristiche peculiari che dovrebbero facilitarne l'esegesi. Nell'inventario interno del Monastero la scena è identificata come la visione di Santa Giuliana Falconieri. Tale identificazione, però, è da rigettare, in quanto, oltre a mancare il principale attributo della santa (l'ostia poggiata sul petto), la visione che la suora ha di un Santo gesuita non coincide con il periodo di vita di Giuliana Falconieri (1270-1341). L'unico indizio apparentemente a sostegno di questa identificazione potrebbe essere l'anno di

NSC - Notizie storico-critiche

canonizzazione di Giuliana Falconieri, 1737, che si avvicina al periodo di esecuzione dell'opera. Ciò, comunque, non risulta probante, in quanto non è neppure chiaro se la suora dipinta sia effettivamente una Santa, visto che manca dell'aureola. Per quanto riguarda il Santo gesuita, in lui potrebbe essere ipoteticamente identificato San Gaetano da Thiene. Il dipinto, in ogni caso, è da porre in relazione con quello raffigurante la morte di San Francesco Saverio, avente il numero di inventario del monastero QD 044 (NCTN 00264716). I due dipinti, opera verosimilmente della stessa mano, sono in pendant tra loro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002832I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIL - Citazione completa

G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Andrea

FUR - Funzionario responsabile

Bernardini, Claudia

AN - ANNOTAZIONI