

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00088358
ESC - Ente schedatore	S169
ECP - Ente competente	S169

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088359

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1200088360

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	Lante della Rovere a Bagnaia

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale ufficiale
OGAD - Denominazione	Villa Lante della Rovere

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale di uso corrente
-----------------------------	-------------------------

OGAD - Denominazione	Villa Lante a Bagnaia
-----------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
-----------------------	-------

PVCP - Provincia	VT
-------------------------	----

PVCC - Comune	Viterbo
----------------------	---------

PVCE	Bagnaia
-------------	---------

PVCI - Indirizzo	Via Jacopo Barozzi 71 (custodi)
-------------------------	---------------------------------

PVCV - Altre vie di comunicazione	Via Giambologna, Via Zuccari, Strada Comunale del Muro Barco, Via Sant'Anna
------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

PVCA	Piazza Cardinal Peretti 8 (ingresso principale attraverso il giardino all'italiana); Via Zuccari 53 A e 55 (accessi al parco lungo la via che lo costeggia); Strada Comunale del Muro Barco (via lungo il muro perimetrale); Via Sant'Anna (via lungo il muro perimetrale con ingresso verso il Casino di caccia);
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PVE - Diocesi	VITERBO
----------------------	---------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Viterbo
----------------------	---------

CTSF - Foglio/Data	F. 180; estratto di mappa e visure catastali datati 2015/2/10
---------------------------	---------------------------------------------------------------

CTSN - Particelle	partt.: 22, 24, 23, 25, 13, 19, 1, 26, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

CTSP - Proprietari	Demanio Pubblico dello Stato - Ramo artistico storico archeologico; Ente urbano (part. 26). Vedere visure catastali allegate
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Viterbo
----------------------	---------

CTSF - Foglio/Data	F. 179; estratto mappa e visure catastali datati 11.2.2015
---------------------------	------------------------------------------------------------

CTSN - Particelle	356
--------------------------	-----

CTSP - Proprietari	Demanio Pubblico dello Stato - Ramo artistico storico archeologico. Vedere visure catastali allegate
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	358, C, 365, 366
-------------------------------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
--------------------------------------------------	----------

AUTS - Rapporto al nome	attribuito
--------------------------------	------------

AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Barozzi o Barozio, Jacopo da Vignola
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	Vignola (MO) 1507 - Roma 1573
-------------------------------	-------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	FALSE216
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	realizzazione
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghinucci, Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	origine senese, attivo XVI sec. Bagnaia, Viterbo, Tivoli, Roma
AUTH - Sigla per citazione	FALSE217
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Gambarà
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tempesta, Antonio detto il Tempestino
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1555 - Roma 1630
AUTH - Sigla per citazione	FALSE218
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Gambarà
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Motta, Raffaello detto Raffaellino da Reggio
AUTA - Dati anagrafici	Codemondo (RE) 1550 - Roma 1578
AUTH - Sigla per citazione	FALSE219
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Gambarà
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lombardelli, Giovan Battista detto della Marca o Montano
AUTA - Dati anagrafici	Montenuovo (ora Ostra Vetere) (AN) 1535/1540 - Perugia 1532
AUTH - Sigla per citazione	FALSE220
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cesari, Giuseppe detto il Cavalier d'Arpino
AUTA - Dati anagrafici	Arpino (FR) 1568 - Roma 1640
AUTH - Sigla per citazione	FALSE221
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buonamici, Agostino detto Tassi, Agostino
AUTA - Dati anagrafici	Ponzano Romano (RM) 1580 - Roma 1644
AUTH - Sigla per citazione	FALSE222
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Lomi, Orazio detto il Gentileschi
AUTA - Dati anagrafici	Pisa 1653 o 1665 - Londra 1638 o 1647
AUTH - Sigla per citazione	FALSE223
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorraine, Pierre
AUTA - Dati anagrafici	attivo nella Palazzina Montalto tra il 1613 e il 1615
AUTH - Sigla per citazione	FALSE224
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione Palazzina Montalto
AUTS - Rapporto al nome	collaboratore
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ganassini / Orsini / Ossini, Marzio detto Marzio di Colantonio
AUTB - Ente collettivo /nome scelto	collabora nlla Montalto nel 1613-1615 con il padre Antonio Orsini o Ossini detto il Colantonio
AUTA - Dati anagrafici	Roma 1560-1575 - 1621 ca
AUTH - Sigla per citazione	FALSE225
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	gruppo dei Mori
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Landini, Taddeo
AUTA - Dati anagrafici	Firenze 1561 - Roma 1596

AUTH - Sigla per citazione	FALSE226
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	complesso
ATBD - Denominazione	rinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	villa
ATBD - Denominazione	tardo rinascimentale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	giardino all'italiana
ATBD - Denominazione	a sorpresa, manieristico cinquecentesco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	luogo
RENN - Notizia	Villa Lante della Rovere è situata a pochi chilometri da Viterbo, a Bagnaia, sul pendio ricco di boschi che dal borgo medioevale sale verso i Monti Cimini, con visuale aperta sulla campagna viterbese (Scheda cartacea). Villa Lante è, con Bomarzo, uno dei più famosi giardini italiani a sorpresa manieristici del XVI secolo. Pur in mancanza di documentazione contemporanea, la sua ideazione è attribuita a Jacopo Barozzi da Vignola. Per chi vi arriva dopo aver visitato Villa Farnese a Caprarola la prima impressione è data dalla differenza tra le due ville, pur se erette nella stessa area, nello stesso periodo e nello stesso stile architettonico, le somiglianze tra i due monumenti sono poche. (Mibact – Luoghi della cultura).
RENF - Fonte	Scheda cartacea; MIBACT - Luoghi cultura
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	luogo
	Il sito, in stretto rapporto architettonico ed urbanistico con il borgo di Bagnaia, è costituito da un fitto bosco (il “barco”) e da un giardino

RENN - Notizia	caratterizzato da terrazzamenti, invenzioni architettoniche, fontane e giochi d'acqua. Il luogo corrisponde all'ideale di villa rinascimentale che, nel richiamarsi all'antichità classica, si caratterizza per il rapporto armonioso tra ambiente costruito e natura. La villa è sempre stata oggetto di interesse e ammirazione nei visitatori che l'hanno frequentata in ogni epoca e ha rappresentato, anche all'estero, soprattutto in Francia, un riferimento per lo sviluppo di tipologie analoghe.
RENF - Fonte	SBAP Lazio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	barco e giardino
RENS - Notizia sintetica	progettazione
RENN - Notizia	La storia iniziale della villa è legata alla volontà di una serie di alti prelati, i Vescovi di Viterbo, che, Signori di Bagnaia fin dal 1202, intervennero sul territorio per adeguarlo sempre più alle esigenze di svago cui progressivamente il luogo era stato destinato. Al Cardinale Raffaele Sansoni Riario, nipote di Sisto IV della Rovere e vescovo di Viterbo dal 1498, si deve la realizzazione di un "barco" riservato all'attività venatoria, messo a disposizione di Leone X appassionato di caccia, concepito come pertinenza del palazzo vescovile. Intorno al 1514 egli fece recintare un'ampia zona boscosa che il nipote, Ottaviano Visconti Riario, dotò di un Casinò di caccia. Nel 1532 il cardinale Niccolò Ridolfi, nipote di Leone X e Vescovo di Viterbo, ottenuto dal comune l'uso delle acque delle sorgenti provenienti dal vicino monte San Valentino costruì il primo acquedotto e iniziò la trasformazione di una parte del terreno a giardino forse introducendovi già delle fontane.
RENF - Fonte	SBAP Lazio; Scheda cartacea
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1514/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1532/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	committenza
	Alla metà del '500 la Curia Vescovile cede Bagnaia in affitto perpetuo a Balduino del Monte, fratello di Giulio III e soltanto dopo una vertenza durata due anni il nuovo Vescovo di Viterbo il Cardinale Giovanni Francesco Gambara, protetto e consigliere di papa Pio V,

RENN - Notizia	nonché membro del Sant'Uffizio, riesce, nel 1568, a rientrarne in possesso. Al Cardinale Gambara si deve la definitiva trasformazione del "barco" in villa tra il 1568 e il 1578 (TCI). Uomo colto, cresciuto in un ambiente umanistico, appartenente a una famiglia illustre di guerrieri, cardinali e artisti, imparentato con i Farnese, di cui aveva seguito la costruzione della grande villa di Caprarola (TCI), adeguò quei luoghi alle necessità dell'otium litterarum e giustappose al barco originario uno splendido giardino, con fontane e due palazzine gemelle, di cui inizia la realizzazione della prima, per decorare la quale chiama artisti che già avevano lavorato a Caprarola (SBAP Lazio).
RENF - Fonte	SBAP Lazio; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1578/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	completamento costruzione
RENN - Notizia	Secondo la tradizione, i lavori furono interrotti dopo una visita nel 1580 di Carlo Borromeo che, sotto il pontificato dell'austero Pio V, controllava le spese dei cardinali; essi furono ripresi dopo il 1587. Dopo la morte del Cardinale Gambara, il castrum di Bagnaia viene incorporato dalla Camera Apostolica e affidato, di volta in volta, al cardinale "nepote" del pontefice. Tra questi cardinali, Alessandro Damasceni Peretti Montalto, nipote di Sisto V, si prende cura del borgo e delle sue pertinenze dal 1590 al 1623, promuovendo nel giardino il completamento dei lavori intrapresi e non portati a termine dal primo committente. La seconda palazzina viene eretta tra il 1590 e il 1612.
RENF - Fonte	TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1587/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1612/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	passaggio di diritti e completamento
RENN - Notizia	Dopo vari avvicendamenti e la realizzazione di un secondo acquedotto nel 1653, sotto Alessandro VII la villa fu affidata in enfiteusi a Ippolito Lante Montefeltro della Rovere, Duca di Bomarzo. La famiglia Lante la detenne per tre secoli dal 1656 al 1953, tanto da legare ad essa il proprio nome (SBAP Lazio). Nel 1772 il cardinale

Federico Marcello Lante sistemò la nuova piazza dinanzi all'ingresso centrale della villa e ricostruì il portale di accesso (Provincia di Viterbo)

RENF - Fonte

SBAP Lazio; Provincia di Viterbo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVII

RELI - Data

1653/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1772

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

villa

RENS - Notizia sintetica

passaggio di proprietà

RENN - Notizia

Danneggiata dai bombardamenti durante l'ultima guerra e dalle devastazioni compiute dalle truppe di occupazione, il complesso, acquistato dalla società privata Immobiliare Villa Lante che ne curò i primi restauri, è confluito nel 1971 nella proprietà dello Stato Italiano e nel 1973 è stato affidato in consegna alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Lazio (TCI) fino al 2014 quando è passato in gestione al Polo Museale del Lazio tra gli Istituti e i luoghi della cultura di Età moderna. Nel 2011 Villa Lante è stata votata "Parco più bello d'Italia".

RENF - Fonte

TCI; MIBACT

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1971/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XXI

REVI - Data

2014/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento

villa

RENS - Notizia sintetica

progettazione

RENN - Notizia

La villa fu concepita probabilmente fin dal 1568, ma tra gli studiosi è tuttora in corso una querelle sulla paternità dell'opera. Se la tradizione e la lettura critica del giardino fanno propendere per Jacopo Barozzi da Vignola, i documenti attestano invece la costante presenza dell'architetto senese Tommaso Ghinucci, esperto in idraulica e attivo in importanti cantieri di ville coeve, oltre che artefice di interventi urbanistici nel borgo di Bagnaia (SBAP Lazio). Una fonte afferma che i lavori furono affidati a Tommaso Ghinucci, su progetto di Jacopo Barozzi da Vignola e che parallelamente si iniziarono i lavori di costruzione della prima palazzina (Provincia di Viterbo).

RENF - Fonte

SBAP Lazio; Provincia di Viterbo

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELI - Data

1568/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1568/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	progettazione

RENN - Notizia

Una lettera del 18.9.1568, che il Cardinale Farnese spedisce da Caprarola al Cardinale Gambara, attesta che questi si era incontrato, probabilmente il due settembre, con il Vignola che in quel periodo lavorava alla villa di Caprarola. Secondo gli autori della scheda cartacea ciò farebbe sospettare che il Gambara abbia chiesto un bozzetto per la sua villa in tale occasione (All. 13 tris scheda cart.). Gli stessi autori affermano: "Dell'architetto progettista autore del complesso non abbiamo notizie sicure, in quanto le fonti dell'epoca ci sono di poco aiuto in tal senso, ma una serie di coincidenze, la veste architettonica delle palazzine e l'idea del complesso porterebbero ad attribuire il progetto al Vignola. Del resto la concezione spaziale del progetto non può non essere unitaria, anche se i tempi di realizzazione sono poi diversi e l'affresco sito nella loggia della palazzina Gambara (All. 14 scheda cartacea) ce ne dà conferma in quanto precedente (All. 15 scheda cart.)

RENF - Fonte Scheda cartacea

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/09/18

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1568/09/18

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	villa
RENS - Notizia sintetica	progettazione

RENN - Notizia

Villa Lante, ideata dal Vignola, con le due simmetriche palazzine, il giardino all'italiana e il gioco fantasioso delle acque costituisce una delle più significative creazioni del tardo Rinascimento italiano. Si accede dal giardino all'italiana, uno dei più classici e famosi del genere, a disegno geometrico che risale scenograficamente lungo il pendio (TCI). Il complesso si caratterizza per l'inserimento di un giardino formale all'interno di un "barco", in un dialogo tra natura selvatica e natura domestica. Il giardino formale, che copre circa quattro dei ventidue ettari, è stato concepito in asse con l'ampliamento del borgo, collegato alla villa tramite un tridente che si impernia sulla torre circolare della cinta urbana, annessa al palazzo vescovile (SBAP Lazio).

RENF - Fonte TCI; SBAP Lazio

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1578/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	giardino
RENS - Notizia sintetica	descrizione

RENN - Notizia

Il giardino è articolato in quattro terrazzamenti strutturati intorno alle fontane. Disposte lungo l'asse di simmetria a formare una "via d'acqua", costituiscono lo spettacolo principale, rispetto al quale le palazzine, ai lati del terrazzamento inferiore, svolgono la funzione di quinte teatrali. Nel terrazzamento superiore la Fontana del Diluvio, o Monte della Pioggia, con l'acqua che sgorga da un grotta segna l'origine delle acque. Concepita come un ninfeo allungato, è arricchita da un sistema di zampilli incrociati. Ai lati della Fontana del Diluvio si trovano le Logge delle Muse, che rappresentano le vette del Parnaso emergenti dalle acque del diluvio. Proseguendo verso valle, seguono la Fontana dei Delfini, ottagonale, circondata da siepi di bosso, e la Catena d'acqua strutturata sulla ripetizione modulare delle chele del gambero, uno degli emblemi araldici del Cardinale Gambara.

RENF - Fonte SBAP Lazio; TCI

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	giardino
RENS - Notizia sintetica	descrizione

RENN - Notizia

L'acqua scende attraverso la Fontana dei Giganti, con le due colossali statue di fiumi che la ornano, a quella detta della Tavola o Mensa del Cardinale, in continuità prospettica con la Catena. La Tavola è costituita da una pietra rettangolare incavata al centro che, coperta dallo scorrere dell'acqua, sembra essere di cristallo. Raccordo tra la parte alta e quella basa dei giardini è la Fontana della Cavea o dei Lumini formata da 70 getti d'acqua sgorganti da piccole tazze. Ai lati si trovano le Grotte di Venere e di Nettuno con le statue delle due divinità.

RENF - Fonte SBAP Lazio; TCI

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento**

giardino

RENS - Notizia sintetica

completamento

RENN - Notizia

Il giardino inferiore è imperniato sulla Fontana del Quadrato o delle Peschiere, forse sul modello delle Peschiere di Villa d'Este che diventerà un prototipo per tutto il Seicento. Al centro è un isolotto con la Fontana dei Mori, modifica del periodo di Alessandro Montalto, quindi successiva al 1590, della originaria fontana a forma di belvedere. Un triplice cerchio di vasche è sormontato dal gruppo dei quattro Mori, opera attribuita a Taddeo Landini. La suddivisione del quadrato in sedici moduli regolari rimanda all'altro emblema araldico di Gambara, la graticola del martirio di S. Lorenzo, cui è dedicata la cattedrale di Viterbo.

RENF - Fonte

SBAP Lazio; TCI

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVI

RELI - Data

1590/00/00

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVF - Frazione di secolo

primo quarto

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Fontana del Quadrato

RENS - Notizia sintetica

preesistenze

RENN - Notizia

Come fosse la Fontana del Quadrato nel 1581, cioè all'epoca del Cardinale Gambara, lo ha scritto Michel de Montaigne nel suo Viaggio in Italia: "una piramide alta la quale butta acqua in assaiissimi modi diversi..., a trono quattro laghetti...nel mezzo di ciascuno una navicella di pietra con due archibugieri...e un trombetto che tirano acqua e la balestrano verso la piramide". Alla Piramide, nel primo ventennio del Seicento, subentra il gruppo dei quattro Mori di peperino, reso d'ebano dall'acqua. A ricordare la Piramide restano le guglie che si ritrovano anche salendo le terrazze.

RENF - Fonte

TCI

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVI

RELI - Data

1581/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVI

REVI - Data

1581/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

Fontana di Pegaso e Ghiacciaia

RENS - Notizia sintetica

descrizione

Alla fase Montalto risale anche la Fontana di Pegaso, fuori del recinto del giardino, a ovest nel parco, formata da una grande vasca ovale con al centro il cavallo alato, con un fondale a parete ricurva coronata da

RENN - Notizia	una balaustra a colonnine. Sulla parete di fondo sono i busti delle nove muse. Al centro della vasca quattro amorini emergenti dall'acqua dando fiato a una tromba mandano zampilli verso Pegaso in atto di far sgorgare acqua da una roccia con un colpo di zoccolo (SBAP Lazio; TCI). Nel parco è rimasta anche la Ghiacciaia, una costruzione cilindrica, interrata per 10 metri e con diametro di analoga misura. La sua costruzione venne deliberata dal Consiglio Comunale di Bagnaia nel 1601 che decise altresì di farla riempire di neve ogni inverno a spese della comunità per mantenere fresche le bevande durante l'estate. Sembra infatti che il cardinale Montalto amasse particolarmente le bevande ghiacciate (Provincia di Viterbo).
RENF - Fonte	SBAP Lazio; TCI; Provincia di Viterbo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1590/00/00
RELX - Validità	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1601/00/00
REVX - Validità	post
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	fontane del parco e del giardino
RENS - Notizia sintetica	significato
RENN - Notizia	Le fontane del giardino rientrano in un programma iconologico e vanno lette in relazione a quelle del parco, molte delle quali non più esistenti. Mentre il bosco è dedicato alla mitica età dell'oro, caratterizzata dalla perfetta sintonia tra uomo e natura, il giardino allude invece all'età della ragione. Rotta la sintonia per colpa della corruzione dell'uomo, la natura dirompe con effetti devastanti, ma vien placata gradualmente grazie all'evoluzione della scienza e dell'arte. Così come l'acqua del diluvio viene prima incanalata per poi quietarsi nelle peschiere.
RENF - Fonte	SBAP Lazio
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	giardino e palazzine
RENS - Notizia sintetica	progettazione
	L'architetto, autore dell'impianto, elabora il progetto avvalendosi della natura stessa del terreno e sfruttando l'asse nord-sud che è proprio del pendio su cui viene ad adagiarsi l'intero complesso. Il dislivello di 16 metri, esistente nell'orografia del terreno scelto, viene sapientemente

RENN - Notizia	sfruttato e superato con la creazione di quattro terrazzamenti, collegati tra di loro da scalee e rampe e raccordati da fontane e giuochi di acqua. (All. 11bis scheda cartacea). L'asse nord-sud viene scelto anche come asse di simmetria tra le due palazzine, Gambarara e Montalto, che fanno da sfondo alla parte terminale del primo terrazzamento. Esse si affacciano su due quote diverse creando un divisorio nella concezione spaziale del giardino: i loggiati del piano terra si aprono sul "giardino all'italiana" (All. 12 scheda cartacea) con i caratteristici giochi geometrici di siepi, bordature e fontane, mentre gli ingressi principali si aprono sul terrazzamento superiore.
RENF - Fonte	Scheda cartacea; sopralluogo
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1568/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1578/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	palazzine
RENS - Notizia sintetica	termine costruzione
RENN - Notizia	Le due palazzine che fanno da sfondo al terrazzamento inferiore furono pensate come gemelle ad avviate insieme nella costruzione – forse a un solo livello con sovrastante terrazzamento – ma realizzate in tempi diversi. La prima fu compiuta nel 1578 per il cardinale Gambarara, mentre la seconda venne completata nel 1612 per volere del Cardinale Montalto.
RENF - Fonte	SBAP Lazio; TCI
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1578/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1612/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	palazzine
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Le palazzine conservano interessanti cicli decorativi. La Palazzina Gambarara fu dipinta da Antonio Tempesta, da Raffaellino da Reggio e allievi, artisti che già avevano lavorato a Caprarola e da Giovan Battista Lombardelli. Nella loggia del pianterreno la raffigurazione delle principali ville del Lazio assieme a Villa Lante (Villa d'Este a Tivoli, Palazzo Farnese e il Barco di Caprarola), è solo un altro dei tanti indizi che testimoniano lo spirito di reciproca emulazione e i profondi legami artistici e culturali esistenti tra Giovanni Francesco Gambarara, Ippolito d'Este e Alessandro Farnese. Alla palazzina Montalto lavorarono tra il 1613 e il 1615 diversi pittori, tra cui, forse, Orazio Gentileschi, il giovane Pierre Lorraine e Marzio Ganassini

sotto la direzione dapprima del Cavalier d'Arpino e poi di Agostino Tassi. A quest'ultimo si devono gli affreschi illusionistici della loggia al piano terreno.

RENF - Fonte

SBAP lazio; TCI; Dizionario Biografico Treccani

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELF - Frazione di secolo

ultimo quarto

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVI - Data

1615/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENr - Riferimento

villa

RENS - Notizia sintetica

completamento

RENN - Notizia

La villa appare come un insieme fatto per essere ammirato, attestato della potenza e della raffinatezza della società per la quale è stata costruita. Ed è questo lo spirito con cui viene progettata e costruita Villa Lante in continua competizione con le altre realizzazioni dello stesso periodo (All. 18 sch. cart.)

RENF - Fonte

Scheda cartacea

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVI

RELI - Data

1568/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVII

REVF - Frazione di secolo

primo quarto

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione

esterna

SCLG - Genere

cordinata

SCLO - Categoria

principale

SCLN - Quantità

due

SCLL - Collocazione

assiale

SCLF - Forma planimetrica

rettilenea spezzata

SC - SCALE

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione

esterna

SCLG - Genere

scalinate, scalee, rampe

SCLO - Categoria

d'accesso (esterno)

SCLN - Quantità

n

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione

palazzine e fontane

LSIG - Genere

stemmi

LSIT - Tipo	araldici
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	secondo dopoguerra
RSTT - Tipo di intervento	I primi restauri del complesso, danneggiato dai bombardamenti durante l'ultima guerra e dalle devastazioni compiute dalle truppe di occupazione, vengono effettuati a cura della Società privata Immobiliare Villa Lante che ne è stata proprietaria, dopo i Lante della Rovere, fino al 1971.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	Palazzina Gambara
RSTI - Data inizio	1954/00/00
RSTF - Data fine	1958/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Vengono rifatti completamente i tetti, gli infissi, i pavimenti (in cotto, in ceramica, in parquet), aperti alcuni lucernai, eseguite opere di sottofondazione, eseguiti gli impianti elettrico, telefonico e di riscaldamento, chiuse con porte a vetri in ferro le logge della palazzina, ripresi gli stucchi e gli affreschi ove occorre. Sono rifatte completamente le tinteggiature e viene realizzato un controsoffitto al secondo piano. I restauri degli affreschi della loggia terminano nel 1957 (v. fasci
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	Palazzina Montalto
RSTI - Data inizio	1954/00/00
RSTF - Data fine	1958/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Vengono rifatti completamente i tetti, gli infissi, i pavimenti (in cotto, in ceramica, in gres), aperti alcuni lucernai, eseguite opere di sottofondazione, eseguiti gli impianti elettrico, telefonico e di riscaldamento, chiuse con porte a vetri in ferro le logge della palazzina e ripresi gli stucchi e gli affreschi ove occorre. Sono rifatte completamente le tinteggiature e viene realizzato un controsoffitto al secondo piano. Vengono inoltre tamponate alcune porte-finestra (All. 47 sch. cart. 36
RST - RESTAURI	
RSTI - Data inizio	-----
RSTF - Data fine	-----
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di restauro recenti a opera della Soprintendenza?
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	villa
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	giardino e parco

USAD - Uso	aperti al pubblico
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	palazzine
USAD - Uso	aperte al pubblico con limitazioni
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	1514/00/00
USOD - Uso	barco
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	1568-1615
USOD - Uso	villa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Demanio Pubblico dello Stato
ACQD - Data acquisizione	1971/00/00
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio Pubblico dello Stato - Ramo artistico storico archeologico.
CDGS - Indicazione specifica	Ente urbano (giardino, part. 26)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 364 del 20.6.1909
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 150 del 28.6.1909
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	Legge
NVCE - Estremi provvedimento	n. 688 del 23.6.1912
NVCR - Data di registrazione o G.U.	G.U. n. 160 del 8.7.1912
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	notificazione (L. n. 364/1909)
NVCD - Data notificazione	21.1.1913
NVCP - Estensione del vincolo	Villa Lante, Monumento nazionale (v. AN)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909)**NVCD - Data notificazione** 7.7.1913**NVCP - Estensione del vincolo** Villa Lante Bagnaia con tutte le decorazioni i/e**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** notificazione (L. n. 364/1909 e L. n. 688/1912)**NVCD - Data notificazione** 17.6.1935**NVCP - Estensione del vincolo** Villa Lante con Parco (v. AN)**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** Legge**NVCE - Estremi provvedimento** n. 1089 del 1.6.1939**NVCR - Data di registrazione o G.U.** G.U. n. 184 del 8.8.1939**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** Legge**NVCE - Estremi provvedimento** n. 1497 del 29.6.1939**NVCR - Data di registrazione o G.U.** G.U. n. 241 del 30.6.1939**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** D.M.**NVCE - Estremi provvedimento** 14.6.1961 vista 1089**NVCD - Data notificazione** 16.11.1961**NVCR - Data di registrazione o G.U.** 31.7. 1962**NVCP - Estensione del vincolo** Villa Lante nel suo complesso (v. AN)**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs**NVCE - Estremi provvedimento** n. 42 del 22.1.2004**NVCR - Data di registrazione o G.U.** G.U. n. 45 del 24.2.2004, sup. 28**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** bene in consegna diretta**ALND - Data evento** 1973/00/00**ALNN - Note** alla Soprintendenza per Beni Architettonici e Paesaggistici del Lazio**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE****ALNT - Tipo evento** bene affidato in gestione**ALND - Data evento** 2014

al Polo Museale del Lazio tra gli Istituti e i luoghi della cultura di Età

ALNN - Note	moderna
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	Variante Generale del Piano Regolatore (1959) della Città (v.AN)
STUN - Sintesi normativa zona	Zona F6 (art. 17) - Parco pubblico nel perimetro del Centro Storico (A1) di Bagnaia
STUA - Vincoli altre amministrazioni	Piano Territoriale Paesistico (v.AN). Piano Territoriale Paesistico Regionale (v.AN)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-005
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-006
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-007
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-008
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-010
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-011
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-012
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-013
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-016
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-017
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-018
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-019
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014

FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-020
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-021
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marina Sommella Grossi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	AFC.S169.12.00088358-022
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F.180 - intero
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088358-001
DRAD - Data	11.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F.180 - parte
DRAS - Scala	1.1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088358-002
DRAD - Data	10.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F.179 - intero
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088358-003
DRAD - Data	11.2.2015
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	Viterbo, F.179 - parte
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia delle Entrate - Ufficio Provinciale di Viterbo - Territorio Servizi Catastali
DRAN - Codice identificativo	MAPC.S169.12.00088358-004
DRAD - Data	11.2.2015
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTA - Autore	Angela D'Orso, Anna Rebecchini, Giulia Sillato
FNTD - Data	1981/10/15
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartacea358
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati.1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati2-4
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati6-11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati11bis-15
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981

FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati16-18
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati19-25
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea e appunti
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Cataogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCALlegati25bis-29,Ap.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea modificata
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SchedaCartaceaMod.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	negativi fotografici
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.SCNegativi
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	notifiche
FNTT - Denominazione	Notifiche
FNTD - Data	1913,1935
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.Notifiche1-3
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione varia
FNTT - Denominazione	Nota trascrizione Conservatoria con Decreto, Notifica, schedine archivio
FNTD - Data	1961-1967
FNTN - Nome archivio	S.B.A.P. Lazio
FNTS - Posizione	Ufficio Catalogo e Vincoli
FNTI - Codice identificativo	FD.DocumentazioneVaria4-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	R. Venuti, Descrizione Topografica di Roma Moderna, Roma
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBH - Sigla per citazione	FALSE227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Percier, P. Fontaine, Choix des plus célèbrées maisons de plaisance de Rome et de ses environs, Paris
BIBD - Anno di edizione	1809
BIBH - Sigla per citazione	FALSE228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Cantoni, La Villa Lante a Bagnaia, a cura M.P.E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	FALSE229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Cantoni, La Villa di Bagnaia (Villa Lante), Istituto Poligrafico dello Stato
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	FALSE230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Walcher Casotti, Il Vignola, vol. I
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	FALSE231
BIBN - V., pp., nn.	vol I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV., con presentazione di G. De Angelis D'Ossat, La Villa Lante di Bagnaia, Milano
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	FALSE232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Negri Arnaldi, Villa Lante in Bagnaia
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	FALSE233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D. Coffin, Some aspects of the Villa Lante at Bagnaia, in Arte in Europa. Scritti di Storia dell'Arte in onore di Edoardo Arslan, Milano
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	FALSE234

BIBN - V., pp., nn.	pp. 575-596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	J.J. Gloton, Il bollettino del Centro Internazionale di Studi Andrea Palladio
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	FALSE235
BIBN - V., pp., nn.	VIII part. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Lazzaro Bruno, The Villa Lante at Bagnaia, Ph.D. Princeton University 1964, Michigan-London 1976
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	FALSE236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ass. Amici di Bagnaia Arte e Storia, Bagnaia e la Villa Lante
BIBD - Anno di edizione	post 1979
BIBH - Sigla per citazione	FALSE237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ass. Amici di Bagnaia Arte e Storia, Bagnaia – il Palazzo e la Loggia e l'architetto Senese Tommaso Ghinucci
BIBD - Anno di edizione	post 1979
BIBH - Sigla per citazione	FALSE238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. Barth, Die Villa Lante in Bagnaia, Stuttgart – London
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	FALSE239
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. Frommel, a cura di, Villa Lante a Bagnaia, Milano
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	false240
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Fagiolo, Vignola. L'Architettura dei principi, Roma
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	FALSE241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	B. Adorni, Jacopo Barozzi da Vignola, Milano

BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	FALSE242
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Biografico degli Italiani, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, versione on line
BIBD - Anno di edizione	dal 2009
BIBH - Sigla per citazione	FALSE031
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Benocci, Villa Lante a Bagnaia tra Cinquecento e Seicento. La Chiesa in forma di Villa, Sutri
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	FALSE243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagnaia. Villa Lante, in 2.3 Viterbo e dintorni, in Lazio. Guide d'Italia, Touring Club Italiano – Corriere della Sera, RCS-MediaGroup, Milano
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	FALSE008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 279-281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MIBACT - SBAP Lazio, Villa Lante Bagnaia, scheda on line
BIBD - Anno di edizione	post 2010
BIBH - Sigla per citazione	FALSE244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. Chiovelli, Villa Lante, Scheda Provincia di Viterbo
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	FALSE245
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Angela D'Orso, Anna Rebecchini, Giulia Sillato
FUR - Funzionario responsabile	non citato
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015

RVMN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marina Sommella Grossi
AGGF - Funzionario responsabile	Valentina Milano
AGGF - Funzionario responsabile	Paolina La Franca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>AGGD: sopralluogo fine 2014. NVC: Notifica del 21.1.1913, estensione del vincolo: "Villa Lante, monumento nazionale di proprietà del Duca Pietro Lante della Rovere, sita in Bagnaia". Notifica del 17.6.1935, estensione del vincolo:"La villa Lante in Bagnaia con le sue decorazioni interne ed esterne e il parco con tutte le sue fontane e tutte le sue piante". D.M. 14.6.1961, estensione vincolo: "“La villa Lante nel suo complesso, con tutti i suoi elementi decorativi, il suo parco e le sue fontane”. STU-STUT: adottata con Deliberazione del CC n. 99 del 18.04.1974; Integrazioni introdotte con deliberazione del CC n. 76 del 27.01.1975; approvazione della Regione Lazio con Deliberazione n. 3068 del 10.07.1979. Disciplinare dell’Ornato Cittadino (1991 ca) e Regolamento dell’Ornato Cittadino (2013). STUN: Art. 5 - Nuclei antichi del centro urbano e delle frazioni nei quali gli interventi di ristrutturazione e di restauro conservativo sono demandati alla preventiva approvazione dei piani particolareggiati ovvero dei Piani di attuazione per comparti unitari. In attesa dell’approvazione di detti piani saranno ammesse solo operazioni di consolidamento e di normale manutenzione edilizia secondo quanto indicato ai seguenti punti: a) rifacimento intonaci, pavimenti, tinteggiature; b) rifacimento e sostituzione infissi interni e esterni mantenendo i tipi originari(...); c) rifacimento di solai di calpestio e di coperture fatiscenti con obbligo di mantenimento delle caratteristiche esistenti (...); d) esecuzione di tramezzi interni, (...), con divieto di modificare la struttura muraria esistente. Art. 17 – Parco pubblico - Aree destinate alla creazione di parchi pubblici di interesse locale, cittadino e territoriale. Potranno essere previste attrezzature quali campi da gioco per bambini e costruzioni per particolari attività che abbiano carattere di pubblica iniziativa e di pubblico interesse (biblioteca, musei, ecc.). Tali costruzioni non potranno arrecare pregiudizio alla continuità e al godimento e agibilità del parco, né danneggiare le alberature esistenti ed avere comunque altezze limitate a un solo piano e volumetria ridotta e non eccedente i mc 0,40 su ogni mq di area pertinente. STUA:Piano Territoriale Paesistico. Ambito territoriale n. 1 – Viterbo. Norme Tecniche modificate e integrate dalle Leggi regionali n. 24 e n. 25 del 30.07.1998. Piano Territoriale Paesistico Regionale: Delibera della GR n. 556 del 27.07.2007 di adozione, Delibera della GR n. 1025 del 21.12.2007 di modifica, integrazione e rettifica della delibera n. 556/2007, Pubblicato sul BURL Supplemento ordinario n. 14 del n. 6, 14.02.2008. AGGD: sopralluoghi fine 2014.</p>