

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00219283

ESC - Ente schedatore UNICA

ECP - Ente competente S10

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Monserrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione universitario

LDCU - Indirizzo Cittadella Universitaria- S.S.554 km 4500

LDCM - Denominazione raccolta Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia

LDCS - Specifiche Corridoio museo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia OR

PRVC - Comune Ghilarza

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD Chiesa di S.Palmerio

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA

PRCD Istituto di Anatomia Umana Normale

PRCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via Porcell,2

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

**OGTD - Definizione** ex voto antropomorfo

**OGTG - Definizione della categoria generale** oggetto votivo

**OGTV - Identificazione** ex voto

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTFZ - Datazione** sec. XIX - sec. XX inizio

**DTFM - Motivazione della datazione** documentazione inventariale

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** legno

**MTCT - Tecnica** pittura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 15,5

**UT - USO**

**UTF - Funzione** religiosa

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Dati di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Manca la vernice sulla parte posteriore della testa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Testina femminile. Capelli castani appena accennati e viso di forma ovale. Occhi scuri realizzati in pasta di vetro. Collo allungato.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo di acquisizione** donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** specifiche allegate

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** UCAMSAE00004

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Melis M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	Vol. 69, pp. 43-47
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCAB0001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Floris G./ Floris R./ Melis M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	p.12
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCAB0002
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Pusceddu V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Deiana A.M.