

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750163

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8646

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cappa
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	lunga, ampia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1910
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1915
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	ambito pugliese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Savino, Filomena
FRUF - Fonte	tradizione orale

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
------------------------------	------

MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	velluto tagliato unito
MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta e cotone/ damasco
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	turchese
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	109
MIIL - Larghezza totale massima	136
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	105
MISD - Larghezza totale parte posteriore	109
MISO - Circonferenza orlo	149
MIM - MISURE MANICHE	
MIMA - Lunghezza esterna/ interna	74 / 11
MIML - Larghezza massima/ minima	38 / 32
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Cappa femminile da sera confezionata in velluto di seta nero. Lunga al polpaccio, presenta linea ampia e apertura centrale anteriore leggermente sovrapposta, fermata in origine da bottoni (andati perduti) e asole in cordoncino di cotone. Profondo scollo a V e maniche lunghe a chimono. Su dorso e maniche è presente una lavorazione a ricamo con motivi di ispirazione estremo orientale, in sete policrome e oro filato (del tipo riant). Interamente foderata in tessuto damasco di seta misto cotone color turchese, operato a motivi floreali stilizzati, accompagnati da elementi nastriformi a sviluppo verticale ed esili tralci vegetali quali elementi di controfondo. Non sono state riscontrate etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 2 teli romboidali con apertura centrale, che vanno a rivestire anche fianchi e parte posteriore; cuciti sul centro dietro. Fianco: cm 71.
STSV	In 2 teli cuciti sul centro dietro, che vanno a costituire anche le maniche. Spalla: cm 74.
SRM - STRUTTURA MANICA	

SRMT - Tipologia manica	a chimono lunga
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, raglan
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a V profondo
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 2 (andati perduti)
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale, prolungamento dello scollo, cm 50 ca, leggermente soprammessa
SREB - Tipologia bottone	rimangono le asole in cordoncino di cotone intrecciato
SREU - Cuciture	a macchina in corrispondenza della congiunzione dei teli; sopraggitto e punto filza per la rifinitura degli orli e per il fissaggio della fodera
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	ricamo ad ago
EDAM - Materia/ Colore	seta / bianco avorio, celeste; oro filato (riant, anima in seta, S)
EDAC - Tecnica	punto posato, punto passato, punto nodi
EDAV - Motivi	geometrico/ floreale
EDAP - Posizione	su maniche e dorso
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La cappa è appartenuta alla nobildonna Filomena Savino, nata a Bari intorno al 1865. Da testimonianza delle donatrici, si apprende che fu acquistata dalla stessa proprietaria presso una boutique del capoluogo pugliese. Non si esclude la possibilità che nel tempo abbia subito modifiche sartoriali anche sostanziali: lo dimostrerebbero i punti di cucitura, piuttosto approssimativi, impiegati per la rifinitura di scollo, maniche ed orlo inferiore dell'indumento (probabilmente accorciato). Anche la fodera potrebbe non appartenere alla struttura originaria: pure in questo caso, i punti per il montaggio appaiono di fattura non professionale; inoltre, risulta costituita dall'assemblaggio di più tagli riadattati allo scopo, forse recuperati da altro capo d'abbigliamento. Nel complesso, foggia e lavorazione a ricamo sono in linea con il fenomeno culturale dello "japonisme", affermatosi in ambito europeo già nel corso del XIX sec., con l'aprirsi del Giappone ai traffici commerciali con l'Occidente, a seguito della Restaurazione Meiji (1867-69 ca.).</p>
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Parziale consunzione della lavorazione a ricamo; presenza di tagli e lacerazioni lungo lo scollo; piccole macchie diffuse; presenza di scuciture e consunzione del pelo del velluto in corrispondenza del sottoascella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grimaldi, Gianfranco

ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25454UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25455UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2013
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25451UC
FTAT - Note	dettaglio del ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25452UC
FTAT - Note	dettaglio del ricamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25453UC
FTAT - Note	dettaglio della fodera
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2004) n. 8646
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Moda storia
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00016716
BIBN - V., pp., nn.	pp. 354-369
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Metropolitan Museum, New York
BSET - Titolo dell'opera	The Collection Online
BSEL - Luogo di edizione	New York
BSEI - Indirizzo di rete	www.metmuseum.org/collection/the-collection-online
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa

RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
------------------------------------	---------------------

FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria
---------------------------------------	-----------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	Riduzione del tessuto per la fodera (damasco): 54 fili al cm, seta, x capi, torsione S, turchese; 22 trame al cm, cotone, 2 capi, torsione S, azzurro chiaro.
---------------------------	---