

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750164

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

INVN - Numero	GGC 8650
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mantellina
OGTF - Funzione/ occasione	da passeggio
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	corta
OGTS - Definizione storica/commerciale	pèlerine/ collet
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologica	foggia sartoriale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	velluto cesellato ad un corpo (misto cotone)
MTCC - Colore	nero, marrone scuro
MTCD - Decorazione	geometrica
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	seta/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica

MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	in corrispondenza del coprispalla
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	controfodera
MTFF - Fibra/ Materia	cotone/ tela inamidata
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	bianco panna
MTFP - Posizione	in corrispondenza dello sprone
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	54
MIIL - Larghezza totale massima	102
MIS - MISURE BASE	
MISO - Circonferenza orlo	236
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Mantellina femminile corta tagliata a ruota (pèlerine), confezionata in velluto cesellato di seta (per gli orditi) e cotone (per le trame), operato a motivi geometrici di piccolo rapporto, disposti lungo teorie parallele orizzontali; al dritto del tessuto, una trama lanciata di grosso titolo crea un effetto ad armatura cannellato. Profilata da bordura frangiata in fibra di seta nera, ad imitazione della pelliccia di mongolia. Presenta sprone con colletto montante, rifinito da nastrino in taffetas di seta, e coprispalla svasato con leggera arricciatura all'attaccatura dello sprone; apertura centrale anteriore totale, fermata da ganci metallici con rispettive asole (non originali). Internamente foderato in finissimo taffetas di seta nera; la fodera non è presente in corrispondenza dello sprone, dove è visibile la controfodera in tela di cotone inamidata, tinta neutra. Non sono presenti etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSU - Struttura oggetti bidimensionali	In 14 pezzi: 8 tagli " a spicchio" per lo sprone, h. cm 18; 6 tagli per il coprispalla, di cui 4 con h cm 23.5, e 2 tagli triangolari sul centro davanti, ai lati dell'apertura centrale anteriore, lungo l'orlo inferiore. Spalla: cm 17.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	colletto montante, aperto sul centro davanti
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	ganci con asole metalliche, 4 (2 asole perdute)
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale, soprammessa
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	applicazione (bordo)
EDAM - Materia/ Colore	seta/ nero
EDAC - Tecnica	tessitura meccanica
EDAP - Posizione	orlo colletto, orlo inferiore, lungo l'apertura

NSC - Notizie storico-critiche

Tale tipologia di indumento risulta particolarmente in voga nell'ultimo decennio del XIX secolo, definita dalle riviste di settore con i termini più disparati (rotonda, sortie de bal, pèlerine, collet), così come documentato ne "La Mode Illustrée" (annate dal 1892 al 1898 circa). L'attribuzione a manifattura italiana è data sulla base di valutazioni di contesto, ma non si esclude che il tessuto di confezione sia di importazione (probabilmente francese), in considerazione delle caratteristiche tecnico-stilistiche riscontrate.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

STCD - Data

2014

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Mancanza della fodera, lacerazioni nella controfodera, consunzione del pelo del velluto, depositi di polvere, perdita di bottoni e asole per la chiusura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Battista, Silvia

ACQD - Data acquisizione

2014

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

CDGI - Indirizzo

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione

Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo

SSPSAEPM FI 25380UC

FTAT - Note

intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Masiero, Elisa

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25381UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25378UC
FTAT - Note	dettaglio dell'interno
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25379UC
FTAT - Note	dettaglio del tessuto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27325UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1892
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27326UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1893 p. 338
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27333UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1895 p. 260
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27334UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1895 p. 380
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27338UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée. 1897 p. 542
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27340UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1898 p. 270
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 27343UC
FTAT - Note	La Mode Illustrée, 1898 p. 584

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2004) n. 8650
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo della Donna
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00016702
BIBN - V., pp., nn.	p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria del Costume
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	FI015858
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Troncatti V.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00016888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 47-48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria