

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750164

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

<b>INVN - Numero</b>	GGC 8650
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	mantellina
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da passeggio
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	corta
<b>OGTS - Definizione storica/commerciale</b>	pèlerine/ collet
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	foggia sartoriale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	velluto cesellato ad un corpo (misto cotone)
<b>MTCC - Colore</b>	nero, marrone scuro
<b>MTCD - Decorazione</b>	geometrica
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura meccanica
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	federa
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	seta/ taffetas
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica

<b>MTFC - Colore</b>	nero
<b>MTFP - Posizione</b>	in corrispondenza del coprispalla
<b>MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA</b>	
<b>MTFO - Tipologia</b>	controfodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	cotone/ tela inamidata
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>MTFC - Colore</b>	bianco panna
<b>MTFP - Posizione</b>	in corrispondenza dello sprone
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	54
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	102
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISO - Circonferenza orlo</b>	236
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	Mantellina femminile corta tagliata a ruota (pèlerine), confezionata in velluto cesellato di seta (per gli orditi) e cotone (per le trame), operato a motivi geometrici di piccolo rapporto, disposti lungo teorie parallele orizzontali; al dritto del tessuto, una trama lanciata di grosso titolo crea un effetto ad armatura cannellato. Profilata da bordura frangiata in fibra di seta nera, ad imitazione della pelliccia di mongolia. Presenta sprone con colletto montante, rifinito da nastrino in taffetas di seta, e coprispalla svasato con leggera arricciatura all'attaccatura dello sprone; apertura centrale anteriore totale, fermata da ganci metallici con rispettive asole (non originali). Internamente foderato in finissimo taffetas di seta nera; la fodera non è presente in corrispondenza dello sprone, dove è visibile la controfodera in tela di cotone inamidata, tinta neutra. Non sono presenti etichette che ne attestino la provenienza sartoriale.
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSU - Struttura oggetti bidimensionali</b>	In 14 pezzi: 8 tagli " a spicchio" per lo sprone, h. cm 18; 6 tagli per il coprispalla, di cui 4 con h cm 23.5, e 2 tagli triangolari sul centro davanti, ai lati dell'apertura centrale anteriore, lungo l'orlo inferiore. Spalla: cm 17.
<b>SRE - STRUTTURA ELEMENTI</b>	
<b>SREC - Tipologia collo/ scollo</b>	colletto montante, aperto sul centro davanti
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	ganci con asole metalliche, 4 (2 asole perdute)
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura anteriore centrale, soprammessa
<b>EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI</b>	
<b>EDAT - Tipologia</b>	applicazione (bordo)
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	seta/ nero
<b>EDAC - Tecnica</b>	tessitura meccanica
<b>EDAP - Posizione</b>	orlo colletto, orlo inferiore, lungo l'apertura

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tale tipologia di indumento risulta particolarmente in voga nell'ultimo decennio del XIX secolo, definita dalle riviste di settore con i termini più disparati (rotonda, sortie de bal, pèlerine, collet), così come documentato ne "La Mode Illustrée" (annate dal 1892 al 1898 circa). L'attribuzione a manifattura italiana è data sulla base di valutazioni di contesto, ma non si esclude che il tessuto di confezione sia di importazione (probabilmente francese), in considerazione delle caratteristiche tecnico-stilistiche riscontrate.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

Intero.

**STCD - Data**

2014

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Mancanza della fodera, lacerazioni nella controfodera, consunzione del pelo del velluto, depositi di polvere, perdita di bottoni e asole per la chiusura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Battista, Silvia

**ACQD - Data acquisizione**

2014

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze/ Galleria del Costume

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

**CDGI - Indirizzo**

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Masiero, Elisa

**FTAD - Data**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

**FTAC - Collocazione**

Galleria del Costume

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPM FI 25380UC

**FTAT - Note**

intero, fronte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Masiero, Elisa

**FTAD - Data**

2014

**FTAE - Ente proprietario**

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25381UC
<b>FTAT - Note</b>	intero, retro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25378UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dell'interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25379UC
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del tessuto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27325UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1892
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27326UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1893 p. 338
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27333UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1895 p. 260
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27334UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1895 p. 380
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27338UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée. 1897 p. 542
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27340UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1898 p. 270
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 27343UC
<b>FTAT - Note</b>	La Mode Illustrée, 1898 p. 584

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2004) n. 8650
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo della Donna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016702
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria del Costume
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	FI015858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Troncatti V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 44, 47-48

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria