

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750167

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8653

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gile'
OGTF - Funzione/ occasione	da cocktail
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	monopetto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1975
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1979
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Balestra Renato
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1924/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011116
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto

MTCA - Analisi	raso
MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	plastica
MTCT - Tecnica	1) paillettes; 2) perline
MTCA - Analisi	applicazione ad ago
MTCC - Colore	1) fondo nero, motivo policromo; 2) oro
MTCD - Decorazione	figurata
MTCP - Posizione	tagli anteriori
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	vetro
MTCT - Tecnica	cannucce a sezione cilindrica
MTCA - Analisi	applicazione ad ago
MTCC - Colore	policromo
MTCD - Decorazione	figurata
MTCP - Posizione	tagli anteriori
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	fibra sintetica-artificiale/ taffetas
MTFT - Tecnica	tessitura meccanica
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	su tutto il capo
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	62.5
MIIL - Larghezza totale massima	56
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	61.5; centro davanti 26.5
MISD - Larghezza totale parte posteriore	59; centro dietro 56.5
MISS - Larghezza dorso	39
MISP - Circonferenza petto	106
MISF - Circonferenza fianchi	112
MISO - Circonferenza orlo	105
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	
	Gilé femminile da cocktail, confezionato in raso di seta nero; modello monopetto, con chiusura centrale anteriore costituita da bottoni

DESO - Oggetto	automatici rivestiti in tessuto. Tagli anteriori con faldine sagomate a punta, interamente rivestiti da paillettes nere e motivo a stelle di grande rapporto, nei colori rosa, blu, rosso e verde, realizzato a ricamo con perline, paillettes e cannuce. Lungo i bordi e lo scollo, profilature in cannuce nere a sezione cilindrica e file di piccole perle dorate. Fodera di taffetas in tinta. Riscontrata etichetta attestante la provenienza sartoriale.
STS - STRUTTURA SEMPLICE	
STSD	In 4 pezzi: 2 centrali con sagomatura per lo scollo (larg. max cm 17); 2 laterali con sagomatura al giro-manica (larg max cm 13). Spalla: cm 15. Fianco: cm 28.5.
STSV	In 3 pezzi: 1 centrale per il dorso, con pines sulle scapole (cm 8), larg alla base cm 31; 2 per i fianchi, con sagomatura al giro-manica (larg max cm 12).
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo anteriore a V profondo
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	automatici in metallo, 4
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale, cm 26.5, soprammessa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	Balestra/ MADE IN ITALY// 48
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	100% Silk// Cleaning 26°
NSC - Notizie storico-critiche	Il capo in oggetto proviene dall'atelier romano del noto stilista Renato Balestra, che gode fama internazionale anche nei settori della moda maschile e del ready to wear. Tra le sue clienti abituali, alcune protagoniste del jet-set internazionale (l'ex imperatrice dell'odierno Iran Farah Diba, le first ladies di Egitto, Filippine, e numerose principesse Saudite). Esordì nel mondo della moda nel corso degli anni '50, in un momento in cui il made in Italy si stava imponendo con forza sul mercato americano: italiani infatti erano i sarti che in quel periodo vestivano le grandi dive del cinema hollywoodiano, tra cui le Sorelle Fontana ed Emilio Schuberth, presso i quali il giovane Balestra lavorò free-lance in qualità di designer, fino all'apertura del suo primo atelier, agli inizi degli anni '60. L'esemplare in esame è rappresentativo del suo stile più autentico: specie nei modelli da giorno, adotta silhouettes smilze, adeguandosi ad un nuovo concetto di eleganza, che tende ad allungare le linee ed alleggerire le forme; pone, inoltre, estrema cura nella elaborazione di dettagli sartoriali di grande raffinatezza.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.

STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Grossi Zannuccoli, Cristina
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	(2014) n. 8653
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25467UC
FTAT - Note	intero, fronte
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25468UC
FTAT - Note	intero, retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25469UC
FTAT - Note	etichetta

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) p.
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sgubin R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00016863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEI - Indirizzo di rete	www.renatobalestra.it

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria