

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00750187
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria del Costume
LDCS - Specifiche	deposito abiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	2002 -
INVN - Numero	GGC 8644

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da giorno
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	a sacco corto al ginocchio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS - Frazione cronologica	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1980
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1989
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo	ideatore del modello
AUTN - Autore nome scelto	Ronchi Girombelli Donatella
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1944/ -
AUTH - Sigla per citazione	00011133
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	etichetta

FRU - FRUITORE

FRUN - Nome	Lucchetti Cei, Lili
FRUF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	fibre artificiali
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	velluto tagliato unito
MTCC - Colore	nero
MTCN - Tecnica di produzione	tessitura meccanica
MTCP - Posizione	su tutto il capo

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	107
MIIL - Larghezza totale massima	80 ca

MIS - MISURE BASE

MISR - Lunghezza totale parte anteriore	106
MISD - Larghezza totale parte posteriore	107
MISS - Larghezza dorso	36
MISP - Circonferenza petto	102
MISV - Circonferenza vita	96
MISF - Circonferenza fianchi	100
MISO - Circonferenza orlo	106

MIM - MISURE MANICHE

MIMA - Lunghezza esterna/ interna	62 / 41
MIML - Larghezza massima/ minima	24 / 10

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Abito da giorno modello a sacco, di linea morbida, lungo al ginocchio, interamente confezionato in velluto nero unito, realizzato in fibre artificiali (rayon e cupro) misto seta. Scollatura a barca, con doppia gala arricciata in taffetas di seta in tinta, con fiocco centrale e profilature in velluto. Maniche lunghe, a pala alta, dal taglio diritto, con leggera arricciatura sulle spalle e polsini profilati da nastrino in velluto. Privo di fodera e sistemi di chiusura/ allacciatura. Riscontrata etichetta che ne attesta la provenienza sartoriale.
-----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

STS - STRUTTURA SEMPLICE

STSD	In 1 pezzo, con sagomatura allo scollo e al giro-manica. Spalla: cm 5.
STSV	In 2 pezzi, con sagomatura al giro-manica, cuciti sul centro dietro.

SRM - STRUTTURA MANICA

SRMT - Tipologia manica	arricciata lunga
SRMS - Struttura manica	in un pezzo, a pala alta

SRMF - Parte terminale manica	polsino profilato da nastrino in velluto, h cm 1
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	scollo a barca anteriore
EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI	
EDAT - Tipologia	1) applicazione (gale); 2) applicazione (fiocco)
EDAM - Materia/ Colore	1) taffetas di seta/ nero; velluto/ nero; 2) velluto/ nero
EDAC - Tecnica	tessitura meccanica
EDAP - Posizione	1) lungo lo scollo; 2) scollo, davanti, al centro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	Genny
ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri	etichetta
ISRP - Posizione	scollo, centro dietro
ISRI - Trascrizione	Rayon/ 21% Cupro/ Cupr. Yam/ 10% Seta/ Seide/ Soie/ Silk// MADE IN ITALY/ Dry clean only./ Petroleum solvent/ Cool iron./ Genny S.p. A.
NSC - Notizie storico-critiche	L'abito è appartenuto alla madre del donatore, Sig.ra Lili Lucchetti Cei. Trattasi di creazione del marchio Genny, nato nel 1961 grazie all'iniziativa del sarto Arnaldo Girombelli, affiancato dal 1976 dalla stilista e futura moglie Donatella Ronchi, che prenderà il suo posto nella direzione della griffe a partire dal 1980. Molti importanti stilisti hanno esordito all'interno dell'azienda, per poi intraprendere fortunate carriere in proprio (Gianni Versace, Dolce e Gabbana, Christian Lacroix, per citarne alcuni). Nel 2001, il marchio viene acquistato dal gruppo Prada e l'anno seguente, viene nominato quale nuovo stilista l'allora trentasettenne Francisco Rosas. Dal 2013, il nuovo direttore creativo della maison è Sara Cavazza Facchini.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	Intero.
STCD - Data	2014
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cei, Mario
ACQD - Data acquisizione	2013
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
-------------------------	---------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25387UC
FTAT - Note	intero, fronte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25388UC
FTAT - Note	intero, retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25386UC
FTAT - Note	dettaglio dello scollo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Masiero, Elisa
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
FTAC - Collocazione	Galleria del Costume
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 25389UC
FTAT - Note	etichetta

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale

FNTA - Autore	-
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
FNTD - Data	2002 -
FNTF - Foglio/Carta	(2014) n. 8644
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	Giornale Costume
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Dizionario della Moda
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00016701
BIBN - V., pp., nn.	p. 485
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	AQuést digital factory
BSET - Titolo dell'opera	Genny
BSEI - Indirizzo di rete	www.genny.com
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria