

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750170

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750169

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

<b>INVN - Numero</b>	GGC 8648
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	pettorina
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	1 pezzo: bordura
<b>OGTG - Genere</b>	femminile
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1769
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tessuto operato, con effetti liseré e broccature
<b>MTCC - Colore</b>	fondo bianco, argento, motivo policromo
<b>MTCD - Decorazione</b>	floreale
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	tessitura a mano
<b>MTCP - Posizione</b>	su tutto il capo
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	39
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	27.5
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Pettorina (estomache) per corpino femminile di formato triangolare, realizzata in seta bianco avorio (per trama di fondo, ordito di fondo e ordito di legatura) e argento filato, ritorto ad S su anima in seta bianca,

<b>DESO - Oggetto</b>	utilizzato doppio ad ogni passata: lega con l'ordito di fondo creando vari effetti di texture (rigature diagonali, scacchi, losanghe). Sono presenti broccature in seta policroma, sui toni dell'arancio, del verde, del viola, del celeste e del blu. Su fondo argenteo, motivi vegetali di controfondo di piccolo rapporto, disposti a profilatura della pettorina; al centro, trionfo vegetal-floreale a sviluppo simmetrico, reso con stile naturalistico. Si abbina ad una guarnizione per abito (bordura) che presenta analoghe caratteristiche tecniche e decorative (tracciato OA, NCTN 00750169).
<b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>	
<b>STSU - Struttura oggetti bidimensionali</b>	In un pezzo triangolare.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	Intero
<b>STCD - Data</b>	2014
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacerazione degli orditi di legatura e di fondo, lisature, slegatura delle trame.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Meucci, Anna
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2014
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria del Costume
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Masiero, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume
<b>FTAC - Collocazione</b>	Galleria del Costume
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 25479UC
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale

<b>FNTA - Autore</b>	-
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2
<b>FNTD - Data</b>	2002 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	(2014) n. 8648
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio della Galleria del Costume
<b>FNTS - Posizione</b>	n.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale Costume
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Abito per il corpo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00016886
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Masiero, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Chiarelli, Caterina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Riduzione del tessuto di confezione: ordito di fondo: 15 fili al cm, seta, 2 capi, torsione Z, bianco avorio; ordito di legatura: 7 fili al cm, seta, x capi, STA apparente, bianco avorio; trama di fondo: 22 trame al cm, seta, 2 capi, STA apparente, bianco avorio; trama lanciata: 20 passate al cm (filo doppio), argento filato, torsione S su anima in seta bianca.