

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00750170

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900750169

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria del Costume

LDCS - Specifiche deposito abiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data 2002 -

|  |   |
|--|---|
| <b>INVN - Numero</b>                             | GGC 8648  |
| <b>OG - OGGETTO</b>                              |   |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                             |   |
| <b>OGTD - Definizione</b>                        | pettorina   |
| <b>OGTE - Componenti esistenti</b>               | 1 pezzo: bordura  |
| <b>OGTG - Genere</b>                             | femminile   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione cronologica</b>               | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1750  |
| <b>DTSV - Validità</b>                           | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1769  |
| <b>DTSL - Validità</b>                           | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>        |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | ambito francese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |   |
| <b>MTC - MATERIA</b>                             |   |
| <b>MTCF - Fibra/ Materia</b>                     | seta  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                            | tessuto   |
| <b>MTCA - Analisi</b>                            | tessuto operato, con effetti liseré e broccature  |
| <b>MTCC - Colore</b>                             | fondo bianco, argento, motivo policromo   |
| <b>MTCD - Decorazione</b>                        | floreale  |
| <b>MTCN - Tecnica di produzione</b>              | tessitura a mano  |
| <b>MTCP - Posizione</b>                          | su tutto il capo  |
| <b>MII - MISURE INGOMBRO</b>                     |   |
| <b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>           | 39  |
| <b>MIIL - Larghezza totale massima</b>           | 27.5  |
| <b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b> |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |   |
|  | Pettorina (estomache) per corpino femminile di formato triangolare, realizzata in seta bianco avorio (per trama di fondo, ordito di fondo e ordito di legatura) e argento filato, ritorto ad S su anima in seta bianca, |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Oggetto</b>                          | utilizzato doppio ad ogni passata: lega con l'ordito di fondo creando vari effetti di texture (rigature diagonali, scacchi, losanghe). Sono presenti broccature in seta policroma, sui toni dell'arancio, del verde, del viola, del celeste e del blu. Su fondo argenteo, motivi vegetali di controfondo di piccolo rapporto, disposti a profilatura della pettorina; al centro, trionfo vegetal-floreale a sviluppo simmetrico, reso con stile naturalistico. Si abbina ad una guarnizione per abito (bordura) che presenta analoghe caratteristiche tecniche e decorative (tracciato OA, NCTN 00750169). |
| <b>STS - STRUTTURA SEMPLICE</b>                |  |
| <b>STSU - Struttura oggetti bidimensionali</b> | In un pezzo triangolare.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                      |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>            |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>           | Intero   |
| <b>STCD - Data</b>                             | 2014   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>           | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>           | Lacerazione degli orditi di legatura e di fondo, lisature, slegatura delle trame.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>     |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                      |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Meucci, Anna   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                | 2014   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | FI/ Firenze/ Galleria del Costume  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>              |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>            | Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                        | Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>   |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                           | Masiero, Elisa   |
| <b>FTAD - Data</b>                             | 2014   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>                | SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                     | Galleria del Costume   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | SSPSAEPM FI 25479UC  |
| <b>FTAT - Note</b>                             | intero   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                 |  |
| <b>FNTX - Genere</b>                           | documentazione esistente   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                             | registro inventariale  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTA - Autore</b>                       | -   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Giornale della Galleria del Costume. Vol. 2   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 2002 -  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | (2014) n. 8648  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Firenze/ Archivio della Galleria del Costume  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | n.p.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | Giornale Costume  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Abito per il corpo  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00016886  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 117  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Masiero, Elisa  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Chiarelli, Caterina   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Sframeli, Maria   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | Riduzione del tessuto di confezione: ordito di fondo: 15 fili al cm, seta, 2 capi, torsione Z, bianco avorio; ordito di legatura: 7 fili al cm, seta, x capi, STA apparente, bianco avorio; trama di fondo: 22 trame al cm, seta, 2 capi, STA apparente, bianco avorio; trama lanciata: 20 passate al cm (filo doppio), argento filato, torsione S su anima in seta bianca. |