

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021560

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Mongiovino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione attuale Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. 1890, 991
INVD - Data	1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Bagno a Ripoli
PRVL - Localita'	Lappeggi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Medicea di Lappeggi
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Mattias de' Medici

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1651
DTSF - A	1652

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cortese Giacomo detto Borgognone
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00005238

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	141
MISL - Larghezza	275

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

45 H 3 : 61 I (BATTAGLIA DI MONGIOVINO)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti profani: battaglia di Mongiovinò. Paesaggi: valle; colline; cielo. Costruzioni: fortificazione. Figure: soldati. Animali: cavalli. Armi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

sotto la pancia del cavallo bianco al centro

ISRI - Trascrizione

IACOMO CORTESI

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro fu eseguito dal Borgognone su commissione di Mattias de' Medici per la Villa di Lappoggi, come scrive il Baldinucci: (tornato a Firenze dopo un viaggio in patria dipinse) "quattro gran paesi con battaglie, in cui rappresentò quattro delle più eroiche imprese da quello fatte in Germania e in Toscana, le quali espresse tanto al vivo, che ognuno ne stupì; anziché lo stesso principe tanto le stimò, che fece ad esse assegnare una stanza apposta nella villa di Lappoggio... dipinta per mano di Baldassarre Volterrano". La tela, che rappresenta la battaglia di Mongiovinò (4 settembre 1643), e in coppia con La battaglia di Radicofani (Inv. 1890, n. 972), si riferisce a una delle battaglie condotte vittoriosamente da Mattia de' Medici nella guerra di Castro (1641-1643) contro le milizie papali di Urbano VIII, è menzionata nell'Inventario dei beni del principe Mattias. La notizia si trova anche nel Lanzi, secondo cui il Borgognone "lungamente stette in Firenze, gratissimo al Principe Mattias, le cui azioni militari, fatte in Germania e in Italia, e i luoghi dove accaddero rappresentò al vivo, quasi come faria un istorico". Ed è ripresa dal Salvagnini (1937), secondo cui le tele ornavano la sala della Vittoria, e dal Chiarini (1969). Holt giudica la tela, insieme alle altre tre della serie, come l'opera più significativa del periodo centrale dell'attività del Borgognone. La datazione è incerta, ma da riferirsi agli anni in cui il Borgognone fu al servizio di Mattias, fra il 1651 e il 1655, e più precisamente attorno al 1651-52, in quanto eseguiti subito dopo il viaggio in patria (Chiarini). La tela passò dalla Guardaroba di Palazzo Pitti alla Galleria degli Uffizi il 19 novembre 1773, ed è menzionata nell'Inventario della Galleria del 1784 col n. 52. Qui è rimasta esposta, col n. 1204 nell'Inv. del 1825, col n. 669 nel Catalogo degli Uffizi del 1881, col n. 991 nell'Inv. del 1890 e nel Catalogo del 1926.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

legato

ACQN - Nome

collezioni granducali medicce

ACQD - Data acquisizione

1743

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 157773

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784
Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...

FNTD - Data 1784

FNTF - Foglio/Carta c. 131, n. 52

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 113

FNTI - Codice identificativo Uffizi 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Catalogo generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data 1825

FNTF - Foglio/Carta n. 991

FNTN - Nome archivio SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 173

FNTI - Codice identificativo Uffizi 1825

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione R. Gallerie. Inventario 1890

FNTD - Data 1890 -

FNTF - Foglio/Carta n. 991

FNTN - Nome archivio SSPM FI/ Ufficio ricerche

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Uffizi 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Balducci F.

BIBD - Anno di edizione 1845-1847

BIBH - Sigla per citazione 00002727

BIBN - V., pp., nn. pp. 421-422

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lanzi L.

BIBD - Anno di edizione 1795-1796

BIBH - Sigla per citazione 00003182

BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni C.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00005424
BIBN - V., pp., nn.	p. 135, n. 669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00004631
BIBN - V., pp., nn.	p. 142, n. 669
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004652
BIBN - V., pp., nn.	p. 159, n. 991
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvagnini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46, n. 62
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Holt E.L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00010568
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La peinture française à Florence
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1945

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Artisti alla Corte Granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1969

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Guiducci
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.