

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00652030
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	stampa fotomeccanica
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	arti applicate-maioliche-aste
SGTI - Identificazione	commercio antiquario-Volpi, Elia-Benguiat, Fratelli
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Nicchia a ripiani con oggetti vari in maiolica di varie epoche e provenienze
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Nicchia a ripiani con oggetti vari in maiolica di varie epoche e provenienze
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia architettonica	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Museo di Palazzo Davanzati
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Porta rossa, 13

**LDCM - Denominazione raccolta**

Archivio fotografico del Museo di Palazzo Davanzati

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo**

Donazione KHI ex donazione Vannini Parenti

### **INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale**

Archivio fotografico Davanzati 636

**INVD - Data inventariazione**

2011

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

## **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia architettonica**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Capponi-Incontri

**PRCU - Denominazione spazio viabilistico**

Via Giusti, 44

**PRCM - Denominazione raccolta**

Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz

## **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1983

**PRDU - Data uscita**

1986

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCS - Stato**

ITALIA

**LRCR - Regione**

Toscana

**LRCP - Provincia**

FI

**LRCC - Comune**

Firenze

**LRO - Occasione**

Asta Galleria Bellini, Firenze, 1934

**LRD - Data**

1934 ca

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

XX

**DTZS - Frazione di secolo**

secondo quarto

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1934

**DTSV - Validita'**

ca

**DTSF - A**

1934

**DTSL - Validita'**

ca

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Catalogo Asta Bellini, Firenze, 1934, tav. XLI

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Edizioni Brogi
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1860 ca/ 1986
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	con altri esemplari firmati

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	fotocopia/ acetato

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	207
<b>MISL - Larghezza</b>	157

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	339
<b>MISL - Larghezza</b>	240

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto secondario: recto: in basso sotto la riproduzione
<b>ISRA - Autore</b>	Irene Hueck, già direttrice della Fototeca del KHI
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Orvieto A. 15 Jh/ u. andere frühe/ Majolika/ fr. Florenz/ Pal. Davanzati/ Verst. 1934

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto secondario: recto: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Geschenk Comm. Bellini

#### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	inventario
<b>STMI - Identificazione</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto secondario: recto: in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Compare il timbro a inchiostro nero con il numero di inventario "102605" e sovrapposto il timbro a inchiostro blu con la scritta "Als Dublette ausgeschieden"

#### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	inventario
<b>STMI - Identificazione</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto secondario: recto: in alto a destra sopra la riproduzione
<b>STMD - Descrizione</b>	Compare la scritta "Kunstgewerbe", apposta con timbro a inchiostro blu, indicativa di uno dei generi nei quali sono divise le fotografie nella Fototeca del KHI.

#### **STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto secondario: recto: in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Compare il timbro circolare a stampa con al centro il giglio fiorentino e lungo il bordo la scritta "KUNSTHISTORISCHES INSTITUT - FLORENZ -". Sovrapposto a questo compare il timbro a inchiostro blu "Als Dublette ausgeschieden"
<b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Si tratta di una riproduzione fotomeccanica, forse ritagliata dal catalogo a stampa dell'asta Bellini 1934. Il ritaglio è montato sul cartoncino del Kunsthistorisches Institut in Florenz e tolto dalla fototeca dell'istituto in quanto doppione. La fotografia è stata probabilmente realizzata da Brogi.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Kunsthistorisches Institut in Florenz

**ACQD - Data acquisizione**

1986

**ACQL - Luogo acquisizione**

FI/ Firenze

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ex-Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Firenze

**CDGI - Indirizzo**

Via della Ninna, 5

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cappellini P.

**FTAD - Data**

2014

**FTAN - Codice identificativo**

SSPSAEPMFI29846UC

**FTAF - Formato**

jpeg

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Galleria Bellini

**BIBD - Anno di edizione**

1934

**BIBH - Sigla per citazione**

00006086

**BIBI - V., tavv., figg.**

Tav. XLI

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Ferrazza R.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

00006043

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 62-68

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sole casa

**BIBD - Anno di edizione**

2015

**BIBH - Sigla per citazione**

00017209

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 24

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 5

### **BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

**BSEX - Genere**

bibliografia di confronto

**BSES - Tipo di supporto**

risorsa elettronica con accesso remoto

**BSEA - Autore/curatore dell'opera**

Archivio Fotografico

**BSET - Titolo dell'opera**

AFT - Archivio Fotografico Toscano

**BSEL - Luogo di edizione**

Prato

**BSEE - Editore/Produttore**

<b>/Distributore</b>	Comune di Prato
<b>BSED - Anno di edizione</b>	1994
<b>BSEN - Indicazione di edizione</b>	n. 20, pp. 9-10
<b>BSER - Autore del contributo</b>	Silvestri S.
<b>BSEC - Titolo del contributo /parte componente</b>	Lo studio Brogi a Firenze. Da Giacomo Brogi a Giorgio Laurati
<b>BSEI - Indirizzo di rete</b>	<a href="http://www.aft.it/home.htm">http://www.aft.it/home.htm</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Cappellini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Teodori B.