# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344286
ESC - Ente schedatore	S156
<b>ECP - Ente competente</b>	S156
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	0900344286

ROZ - Altre relazioni	0900344286-2	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione a ricamo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Pitti	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Pitti, 1	
LDCM - Denominazione attuale	Galleria del Costume	
LDCS - Specifiche	deposito abiti, cartella Catalogazione 2014/68	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	GGC 8613	
INVD - Data	2002-	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	TA 13229	
INVD - Data	1913-	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1906	
DTSV - Validita'	Ca	
DTSF - A	1906	
DTSL - Validita'	Ca analiai atarina	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	confronto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

ALL DEELNIZIONE CHI TUDALI	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Genoni Rosa
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00011194
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	19
MISL - Larghezza	17
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole macchie, pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
Studio per ricamo realizzato su gros di seta tinta senape (riscontrata cimosa: cm 0.6, armatura gros de Tours). Motivo di medio rapporto a maglie ogivali costituite da tronchi nodosi e tralci con annodature, su fondo rete a maglie romboidali. Lavorazione a ricamo eseguita in filati di seta verde oliva e marrone: profilature a punto sbieco e passato, sormontate da filato metallico color bronzo a punto filza diagonale, e punto cordonetto rinforzato in seta verde e filato metallico; fondo rete con maglie lavorate a punto erba o con fili lanciati incrociati, fissati a punto incrociato (seta marrone e filato metallico tinta bronzo) in corrispondenza dei punti di tangenza tra le maglie. Presenti tracce del disegno preparatorio ad inchiostro scuro.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
NSC - Notizie storico-critiche	Studio per ricamo riconducibile all'elaborazione di un modello preciso: l'abito femminile da visita ispirato all'Estasi di Santa Cecilia di Raffaello (1514 ca.), opera conservata ad oggi presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna. Il modello fu presentato nel 1906 all'Esposizione Internazionale di Milano (o del Sempione), nell'ambito della prima selezione di capi proposta dalla Genoni. Nel caso in

	oggetto, il motivo è una rielaborazione del tessuto della veste della Santa, fulcro della composizione nel suddetto dipinto. Riscontrati altri esemplari analoghi all'interno della cartella.
J - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
-------------------------------------

ACO	- AC		<b>CT71</b>	ONE
ACQ	- AC	$\mathbf{Q} \mathbf{U} \mathbf{L}$		

ACQT - Tipo acquisizione donazione

**ACQN - Nome** Podreider, Fanny

**ACQD - Data acquisizione** 1983

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze/ Galleria del Costume

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

**CDGI - Indirizzo** 

Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Soprintendenza SPSAE e per il Polo Museale Fiorentino

specifica

Via della Ninna 5, 50122 Firenze (FI)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

fotografia digitale (file) FTAP - Tipo

FTAA - Autore Masiero, Elisa

FTAD - Data 2014

FTAE - Ente proprietario SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume

FTAC - Collocazione Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FI 28201UC

FTAT - Note intero

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Masiero, Elisa

2014 FTAD - Data

SSPSAEPM FI/ Galleria del Costume FTAE - Ente proprietario

FTAC - Collocazione Galleria del Costume

FTAN - Codice identificativo SSPSAEPM FL 30263UC

FTAT - Note dettaglio della lavorazione a ricamo

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX** - Genere bibliografia di corredo

Podreider A. **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1906

00016946 **BIBH** - Sigla per citazione

## AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Masiero, Elisa
RSR - Referente scientifico	Chiarelli, Caterina
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli, Maria