

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264728
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna trafitta da sette spade
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	QD 035
INVD - Data	2001-2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1735
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1740
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi dei materiali
------------------------------	-----------------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Ricci Natale
AUTA - Dati anagrafici	1677/ 1754
AUTH - Sigla per citazione	70004304

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	112
MISL - Larghezza	79
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela con funzione devozionale o votiva.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 24 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Figure: angelo. Attributi: (Madonna) sette spade; corona di spine; chiodi.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è in pendant con quello raffigurante "Santa Rosa da Lima ha la visione della Madonna con Bambino in gloria e di un angelo", avente numero di inventario del Monastero QD 033 (NCTN 00264726). Con questo condivide numerosissime caratteristiche tecnico-esecutive, stilistiche e formali, che rimandano chiaramente alla stessa mano esecutrice. Anche questa tela, dunque, è opera di Natale Ricci e rientra nella serie di almeno otto tele realizzate in coppie, in quattro dimensioni scalari, chiaramente frutto della stessa commissione. L'immagine della Madonna Addolorata e dell'angelo piangente è tratta dalla Pietà di Giuseppe Ghezzi, posta nella chiesa di San Salvatore in Lauro a Roma. La stessa immagine era già stata usata qualche anno prima dal fratello di Natale, Ubaldo, nella tela raffigurante la Madonna Addolorata con i Santi Giuseppe e Francesco di Paola, oggi nella chiesa di Santa Maria in Piazza a Petritoli.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002845I

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIL - Citazione completa

G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Maranesi, Giacomo

RSR - Referente scientifico

Bernardini, Andrea

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bernardini, Claudia