# SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	18	
NCTN - Numero catalogo generale	00010425	
ESC - Ente schedatore	S112	
ECP - Ente competente	S112	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	

SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione Cristo crocifisso  LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Calabria PVCR - Provincia CS PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MOTIVAZIONE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza 42 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Lodifica Iconclass NF (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NF (recupero pregresso)			
SGTI - Identificazione   Cristo crocifisso	OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	SGT - SOGGETTO		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Calabria PVCP - Provincia CS PVCC - Comune Scalea  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSE	SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso	
PVCR - Regione Calabria PVCR - Regione Calabria PVCP - Provincia CS PVCC - Comune Scalea  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni specifiche SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione PVCP - Provincia CS PVCC - Comune Scalea  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCP - Provincia CS PVCC - Comune Scalea  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega calabrese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione missi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	PVCS - Stato	Italia	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo  sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSF - A  1799  DTM - Mottivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  42  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	PVCR - Regione	Calabria	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1700 DTSF - A 1799 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MIS - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  SCUltura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclimata sulla spalla destra e perizona annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	PVCP - Provincia	CS	
SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega calabrese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.		Scalea	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega calabrese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.			
DTZG - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1700  DTSF - A  1799  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza  42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1700  DTSF - A 1799  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  SUll'oggetto Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega calabrese ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	DTSI - Da	1700	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega calabrese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche Mutilo di braccia.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	DTSF - A	1799	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega calabrese  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.			
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISU - Unita' MISA - Altezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica   legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE MISU - Unita'   cm MISA - Altezza   42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	ATBD - Denominazione	bottega calabrese	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  SCUltura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  SCultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ pittura	
MISA - Altezza 42  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione cattivo  STCS - Indicazioni specifiche Mutilo di braccia.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	MISU - Unita'	cm	
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	MISA - Altezza	42	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.			
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.			
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.		cattivo	
DES - DESCRIZIONE  Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.		Mutilo di braccia.	
Scultura in legno intagliato a tutto tondo e dipinto al naturale, raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	DA - DATI ANALITICI		
<b>DESO - Indicazioni</b> sull'oggetto raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era stato inchiodato.	DES - DESCRIZIONE		
<b>DESI - Codifica Iconclass</b> NR (recupero pregresso)		raffigurante Cristo Crocifisso testa reclinata sulla spalla destra e perizoma annodato sul fianco destro. Manca la croce sulla quale era	
\ 1 1 U /	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Opera di bottega di scultori locali del XVIII secolo.	NSC - Notizie storico-critiche	Opera di bottega di scultori locali del XVIII secolo.	

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo PSAE CS 25489

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1978

CMPN - Nome Coccia P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Ceccarelli A.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Forieri S.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Forieri S.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2015

**AGGN - Nome** Principe, Gemma-Anais

**AGGF** - Funzionario

responsabile

Chiarello, Mariateresa