

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532653
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione	Museo nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Quarquonia
LDCS - Specifiche	Dall'Alto Medioevo al Romanico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1240
DTSF - A	1260
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	55

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola rappresenta una Madonna col Bambino in braccio raffigurata a mezzo busto secondo l'iconografia bizantina dell'Eleusa, cioè della «tenerezza». La Vergine indossa una tunica rossa dalle pieghe accentuate da pennellate di bianco e un velo azzurro (detto maphorion) bordato d'oro e decorato da stelle e frange quali simbolo di regalità. Il Bambino indossa una semplice tunica rossa ed è raffigurato nell'atto di avvicinare il proprio viso a quello della madre accennando un abbraccio, forse in cerca di protezione. Le aureole, eseguite a punzone sul fondo oro, sono arricchite da gemme dipinte dai colori rosso e blu visibili solo in parte. Le due figure sono collocate sotto un'arcata, all'esterno della quale si trovano due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11F42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Maria Vergine con Gesù Bambino
	Non è nota la provenienza della tavola, né la sua funzione originaria,

NSC - Notizie storico-critiche

anche se è ipotizzabile un suo inserimento in un complesso più articolato. L'opera è attribuibile ad un anonimo maestro lucchese di modesta levatura attivo verso la metà del XIII secolo che adegua il proprio stile a quello di Berlinghiero e della sua bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Musei nazionali di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBAPPSAELUMS_33553

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Insana, Agata

FUR - Funzionario responsabile

d'Aniello, Antonia