

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00107886
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	estasi di San Francesco di Paola
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Verbicaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione	Santuario di S. Francesco di Paola
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>La tela presenta la figura di San Francesco di Paola, caratterizzato fisiognomicamente, secondo tradizione, in veste da eremita e taumaturgo, in piedi ed in atteggiamento estatico, a braccia leggermente aperte intorno al bastone (attributo canonico del Santo) e con il viso rivolto verso l'alto, illuminato da un bagliore che promana dalle nubi. La scena viene ambientata in una natura, abbastanza particolareggiata, che si dipana su diversi piani prospettici offrendo un distante punto di fuga dell'osservazione e conferendo, così, maggiore monumentalità alla figura del Santo che occupa, quasi interamente, il primissimo piano del dipinto. Non è chiaro se il panorama proposto sia il frutto di inventiva o possa rappresentare uno scorci paesaggistico realmente esistente. I volumi sono trattati a blocchi con un chiaroscuro poco sfumato, tutti accorgimenti che supportano la visione monumentale alla base dello stile dell'opera. Il Santo indossa il saio marrone dei Frati Minimi e fra le nubi, terribili della visione, si legge la parola "charitas", motto che identificava l'Ordine (dei Frati Minimi), fondato nel 1436 dal santo calabrese.</p>
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco di Paola. Attributi: (San Francesco di Paola) saio bruno; bastone; stemma con iscrizione charitas. Paesaggi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 47385
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Parisi M.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	SIGECWEB/Acuesta M.
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis M.