

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00004803

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione corridoio sala 2 parete sinistra; cat. n. 60

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra Santa Reparata, San Giovanni Battista, San Bartolomeo, Sant'Antonio abate, San Domenico, Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Vicchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Barberino di Mugello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1983
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1997 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1489
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1450-1463
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492

AUTH - Sigla per citazione	00000769
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	168
MISL - Larghezza	203
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997/1998
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (UR 4358)
RSTN - Nome operatore	Renato Castorina, Giovanni Cabras, Alfio Del Serra
RSTR - Ente finanziatore	Società La Fortezza di Scarperia
RSTR - Ente finanziatore	fondi statali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Madonna in trono che sorregge sulla gamba destra il Bambino. Alla sua destra S. Reparata, S. Giovanni Battista e S. Domenico in ginocchio. Alla sua sinistra invece S. Bartolomeo, Sant'Antonio Abate e S. Caterina da Siena anche lei in ginocchio.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4: 11 HH (REPARATA): 11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 H (BARTOLOMEO): 11 H (ANTONIO ABATE): 11 H (SAN DOMENICO): 11 HH (CATERINA DA SIENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Reparata; S. Giovanni Battista; S. Bartolomeo; S. Antonio Abate; S. Domenico; S. Caterina da Siena. Abbigliamento: contemporaneo. Vegetali: melagrana. Oggetti: trono; rosario. Attributi: (Santa Reparata) palma. Attributi: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio; veste di pelo. Attributi: (San Bartolomeo) coltello; libro. Attributi: (Sant'Antonio abate) bastone tau. Attributi: (Santa Caterina da Siena) gigli; croce; corona di spine. Attributi: (San Domenico) gigli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio di S. Giovanni Battista
ISRI - Trascrizione	Ecce Agnus Dei
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso seminascosto dalla cornice
ISRI - Trascrizione	TIMETE DOMINUM OMNES GENTES QUONIAM NICHIL DEEST TIMENTIBUS EUM
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola, facilmente attribuibile a Neri di Bicci, è stata trasformata nella seconda metà del XVII secolo con l'aggiunta di un S. Domenico e S. Caterina inginocchiati (Archivio Arcivescovile Fiorentino: VP 29 del 1655 c. 30v; VP 39 del 1671 c. 157r; IBE 32 del 1705 n. 140). La presenza di S. Reparata nel dipinto confermerebbe la provenienza dalla chiesa di Pimonte. L'opera non è mai stata presa in considerazione dalla critica che si è occupata di Neri di Bicci, e non è possibile rintracciare sue notizie nelle Ricordanze dell'artista scritte tra il 1453 e il 1475. Questo potrebbe indicare che si tratta di un'opera precedente al 1453, anche se le maggiori assonanze sono ravvisabili con l'Annunciazione degli Uffizi datata al 1458, con la tavola di S. Felicità datata al 1463, e con un altro dipinto datato allo stesso anno eseguito da Neri per Bastiano d'Andrea da Certaldo, che presenta un trono con simili colonne scanalate (1989, Bernacchioni A.). Nella pubblicazione del catalogo del museo del 2008 Maria Matilde Simari sposta la datazione della pala di Pimonte agli anni ottanta del Quattrocento, rilevando che nel dipinto è presente una maggiore raffinatezza nella nitida struttura architettonica del trono della Madonna e nel segno inciso e "castagnesco" nella definizione dei quattro santi ai lati di essa. Inoltre dopo aver seguito il complesso restauro (1997-1998) ha potuto appurare che sotto le due figure secentesche, databile alla seconda metà, di San Domenico e Santa Caterina da Siena sono presenti rispettivamente un copricapo cardinalizio, un cordone penitenziale e più in alto l'aureola del santo; mentre sotto la santa si è intravisto un manto decorato di gigli e ornato da ricche bordure, il profilo di una mano in atto di sostenere uno scettro e più in alto la sagoma di una corona posta sul capo del santo sottostante. Quindi grazie a questi elementi è stato proposto dalla dottoressa l'identificazione con le figure di san Girolamo e di san Ludovico di Tolosa.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 n. 27433

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Tarchi R.
FNTD - Data	2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Neri di Bicci
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000795
BIBN - V., pp., nn.	pp. 466-475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	x0009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	M. Becattini/ A. Granchi
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000602
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	p. 91, n. 60, pp. 92-95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bernacchioni A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni Trkulja S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.

AN - ANNOTAZIONI