

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00003213

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 7 parete di fondo a dx; cat. n. 128

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra San Giovanni Battista e San Sebastiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Vicchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Scarperia
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
-------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1999
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1524
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

ADT - Altre datazioni	1500-1599
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	153
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	145
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	in attesa di restauro
--------------------------------------	-----------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (UR 6147)
---------------------------------	-------------------

RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della SBAS FI (Uffizi, Vecchia Posta)
------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola ha una cornice moderna in legno.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 F 4: 11 H (GIOVANNI BATTISTA): 11 H (SEBASTIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giovanni Battista; S. Sebastiano. Attributi: (SAN GIOVANNI BATTISTA) croce; veste di pelo. Attributi: (SAN SEBASTIANO) frecce; albero. Oggetti: trono. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Niccolai, solitamente piuttosto esatto, afferma che la tavola è una copia di Sandro Pacini in sostituzione dell'originale del Perugino trasportato dal granduca Leopoldo agli Uffizi. Ma la tavola è senza dubbio cinquecentesca, oltre al fatto che non esistono né agli Uffizi né altrove tavole del Perugino di identico soggetto. Forse il Niccolai ha confuso la notizia di qualche restauro che avrebbe potuto esser stato eseguito dal Pacini. Il Carocci (1896) attribuisce giustamente la tavola ad artista fiorentino influenzato dall'arte umbra peruginesca, nella prima metà del '500, anche se la sua attribuzione al Granacci sembra eccessiva. Iconograficamente la tavola è molto affine alla Madonna tra due santi al Museo di Chantilly della bottega del Perugino (1972, Giusti A.M.). Successivamente il dipinto di Senni è stato segnalato da Filippo Todini (2005) come possibile opera del Maestro della Madonna di Schleissheim, un pittore attivo all'inizio del XVI secolo a Firenze e considerato un attento seguace del Perugino con conoscenze della pittura di Piero di Cosimo. Un'ulteriore attribuzione del dipinto in esame è stata fornita da Maria Matilde Simari (2008), al pittore fiorentino Baccio Ubertini, fratello del più conosciuto pittore Francesco Ubertini detto il Bacchiacca, attivo per lungo tempo, come ricorda il Vasari, a fianco del Perugino dimostrandosi un valido conoscitore nel "colorito e nel disegno....".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 198178
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Brunori L.
FNTD - Data	2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	x0009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 414
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Simari M. M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00017119
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perugino Firenze
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017145
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 142-147, n. 128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Giusti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malquori A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AN - ANNOTAZIONI	