

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00018985 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | sala 2 parete dx; cat. n. 37 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e angeli |
|------------------------|------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--|---------------------------|
| PVCC - Comune | Vicchio |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Scarperia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1990 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1460 |
| DTSF - A | 1470 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1450-1499 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Maestro degli Argonauti |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00011216 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 73 |
| MISL - Larghezza | 55 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1972 |

RSTE - Ente responsabile

SBAS FI (GR 4102)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 F 4: 11 G

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: Angeli. Simboli: (colomba) Spirito Santo. Simboli: (gigli) purezza. Simboli: (uccellino) trasfigurazione.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul bordo destro e sinistro

ISRI - Trascrizione

4102

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola in passato è stata attribuita a Filippo Lippi; anche il Niccolai, nella sua Guida, riporta questa attribuzione. In realtà il dipinto sembrerebbe uscito dalla cerchia artistica del Pesellino, e in particolare all'attività di quella bottega, che sotto la direzione di Pietro di Lorenzo Pratese e Zanobi di Migliore produsse numerose copie di dipinti sia del Lippi che del Pesellino, e la cui produzione il Berenson raggruppa sotto la definizione di Pseudo Pier Francesco Fiorentino. Nel 1989 la tavoletta è stata attribuita da Everett Fahy ad un anonimo e affascinante maestro fiorentino attivo nella seconda metà del Quattrocento, il Maestro degli Argonauti, così chiamato da un pannello con "Storie degli Argonauti" conservato al Metropolitan Museum di New York. E' un pittore che si ispira al Pesellino e che il Fahy ipotizza possa essere identificato con Francesco Rosselli, fratello del più noto Cosimo Rosselli. Questo dipinto può essere datato tra gli anni Sessanta e Settanta del Quattrocento, nel periodo in cui la famiglia Machiavelli deteneva il patronato della pieve. Un dipinto che ha particolare affinità con questo di Fagna è la tavola con lo stesso soggetto datata 1459 ora agli Uffizi, dove ricorre la stessa plasticità rappresentata in forme indurite, con panneggi rigidi e ombreggiature a stacchi netti nei volti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 45545

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Rondoni F. |
| FNTD - Data | 1868 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda |
| FNTA - Autore | Brunori L. |
| FNTD - Data | 2001 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda storica |
| FNTA - Autore | G. Carocci |
| FNTD - Data | 1892 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Niccolai F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1914 |
| BIBH - Sigla per citazione | x0009543 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 390 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932-1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000235 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 449-450 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mostra tesoro |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000839 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fahy E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017121 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Arte |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015687 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 80-81, n. 37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Santi B. |

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015595 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 124-125 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|-------------------------|
| MSTT - Titolo | Mostra di Firenze Sacra |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1933 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Giusti A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ART PAST/Malquori A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Malquori A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Pacciani L. |
| AGGR - Referente scientifico | Zaccheddu M.P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Zaccheddu M.P. |