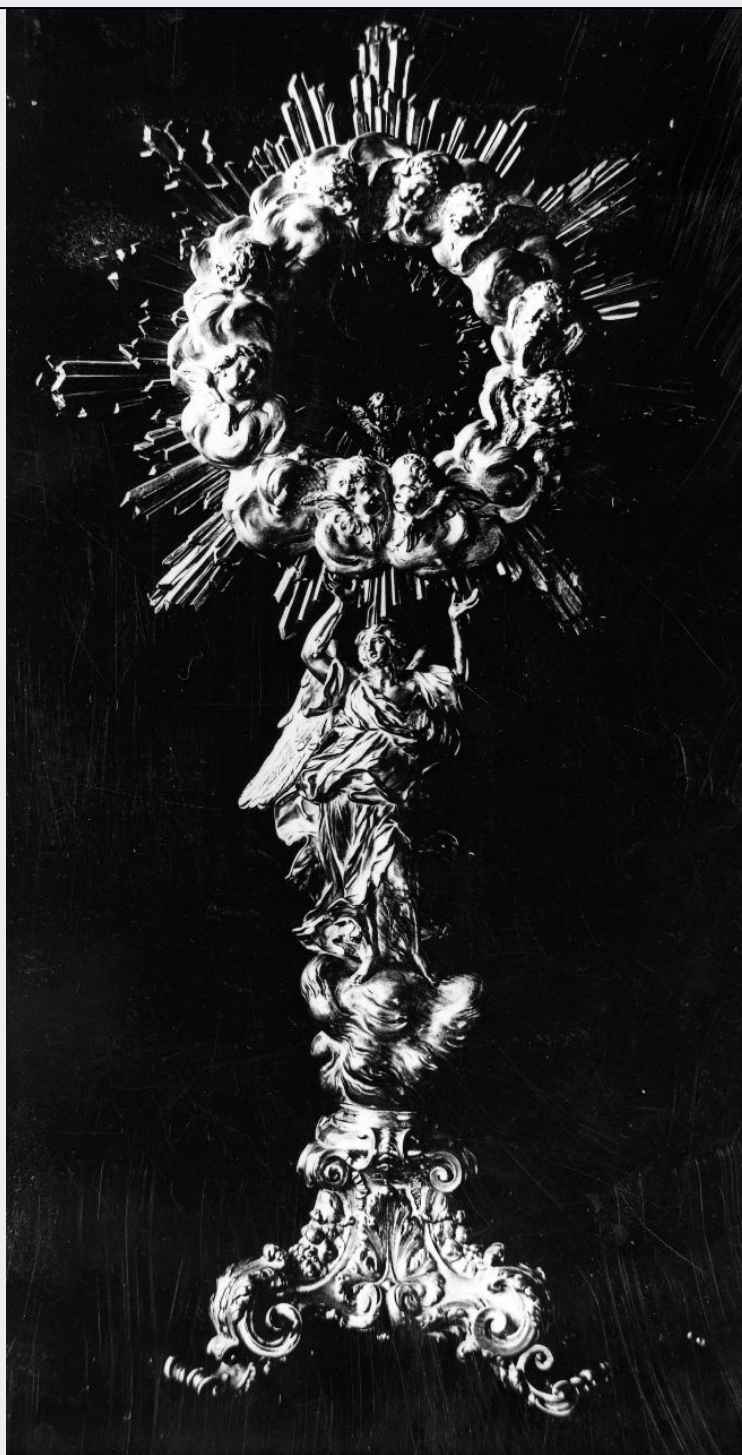


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00019055

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera
OGTP - Posizione	sala 2 teca di fondo; cat. n. 34
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	182
INVD - Data	1990
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Scarperia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1983
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1990
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700

DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISV - Varie	custodia: h. 89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (UR 5827)
RSTN - Nome operatore	Pestelli/ Ortolani/ Mari
RSTR - Ente finanziatore	Rotary Club Mugello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ostensorio ha una base costituita da tre piedi a voluta, ornati da foglie e grappoli di frutta; sopra delle nubi un angelo sorregge la mostra ornata da nubi e cherubini. L'ostensorio è corredatto da una custodia in pelle rossa decorata a impressione da piccoli fiori dorati lungo tutto il profilo in doppia fila e lungo il bordo da foglie, al centro un grosso fiore stilizzato.
DESI - Codifica Iconclass	11 G: 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angeli; Cherubini. Fenomeni metereologici: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	su un cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	A(nno) D(omini) MDCC
	Il Lankheit, per la somiglianza della parte superiore con quella

NSC - Notizie storico-critiche

dell'ostensorio del Duomo di Livorno (invenzione se non esecuzione del Soldani) attribuisce l'oggetto al Soldani Benzi; tale attribuzione è messa in dubbio dalla Aschengreen Piacenti osservando che il disegno preparatorio per l'ostensorio di Livorno (conservato agli Uffizi, Lankheit 1962: fig. 228) sembra di mano diversa rispetto al disegno per l'ostensorio di Fagna (Londra, coll. privata, Aschengreen Piacenti 1974, fig. 207 b). L'ostensorio è opera di particolare qualità artistica; si segnala la soluzione assai brillante dell'angelo reggimostro che sostituisce il fusto tradizionale. Il nostro oggetto trova un'ulteriore analogia con l'ostensorio, datato 1689, appartenente alla basilica fiorentina di santa Croce. Oltrech  una comune qualit  esecutiva sicuramente appartengono alla stessa bottega orafa e, come ha notato il Cantelli (1996), gli elementi decorativi della base rimandano al linguaggio foggiano, quindi l'ignoto argentiere   da ricercare in tale ambiente. L'ostensorio, considerata la datazione che reca, pu  essere stato commissionato dal pievano Antonio Francesco Raggioli, come ci supporta anche un documento del 1782, il quale ci informa che il successivo pievano, Michele Pini, aveva incrementato il patrimonio della chiesa di S. Maria acquistando alcuni oggetti dagli eredi del pievano Raggioli, fra i quali un grande ostensorio d'argento. L'oggetto   corredato da una custodia in pelle coeva (cfr. Scheda R. Tarchi, 2001, n. 247).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

propriet  Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 23206

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Tarchi R.

FNTD - Data

2001

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

visita pastorale

FNTD - Data

1782

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

G. Carocci

FNTD - Data

1892

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lankheit K.

BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	0000018
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	pp. 366-367
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 207 a-b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992-1993
BIBH - Sigla per citazione	00015182
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 160,pp. 200-202,V. II,pp. 311-312, n. 211
BIBI - V., tavv., figg.	V. II, pp. 282-283, nn. 188 e 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Città Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001253
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004895
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72, n. 34

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli Ultimi Medici
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Paladini F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malquori A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.