

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00019055

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTP - Posizione sala 2 teca di fondo; cat. n. 34

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Vicchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 182

INVD - Data 1990

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Scarperia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1983

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1983

PRDU - Data uscita 1990

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A	1700
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISV - Varie	custodia: h. 89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (UR 5827)
RSTN - Nome operatore	Pestelli/ Ortolani/ Mari
RSTR - Ente finanziatore	Rotary Club Mugello
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ostensorio ha una base costituita da tre piedi a voluta, ornati da foglie e grappoli di frutta; sopra delle nubi un angelo sorregge la mostra ormata da nubi e cherubini. L'ostensorio è correddadto da una custodia in pelle rossa decorata a impressione da piccoli fiori dorati lungo tutto il profilo in doppia fila e lungo il bordo da foglie, al centro un grosso fiore stilizzato.
DESI - Codifica Iconclass	11 G: 11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Angeli; Cherubini. Fenomeni metereologici: nubi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	su un cartiglio in basso
ISRI - Trascrizione	A(nno) D(omini) MDCC
	Il Lankheit, per la somiglianza della parte superiore con quella

NSC - Notizie storico-critiche

dell'ostensorio del Duomo di Livorno (invenzione se non esecuzione del Soldani) attribuisce l'oggetto al Soldani Benzi; tale attribuzione è messa in dubbio dalla Aschengreen Piacenti osservando che il disegno preparatorio per l'ostensorio di Livorno (conservato agli Uffizi, Lankheit 1962: fig. 228) sembra di mano diversa rispetto al disegno per l'ostensorio di Fagna (Londra, coll. privata, Aschengreen Piacenti 1974, fig. 207 b). L'ostensorio è opera di particolare qualità artistica; si segnala la soluzione assai brillante dell'angelo reggimosta che sostituisce il fusto tradizionale. Il nostro oggetto trova un'ulteriore analogia con l'ostensorio, datato 1689, appartenente alla basilica fiorentina di santa Croce. Oltreché una comune qualità esecutiva sicuramente appartengono alla stessa bottega orafa e, come ha notato il Cantelli (1996), gli elementi decorativi della base rimandano al linguaggio fogiano, quindi l'ignoto argentiere è da ricercare in tale ambiente. L'ostensorio, considerata la datazione che reca, può essere stato commissionato dal pievano Antonio Francesco Raggioli, come ci supporta anche un documento del 1782, il quale ci informa che il successivo pievano, Michele Pini, aveva incrementato il patrimonio della chiesa di S. Maria acquistando alcuni oggetti dagli eredi del pievano Raggioli, fra i quali un grande ostensorio d'argento. L'oggetto è corredato da una custodia in pelle coeva (cfr. Scheda R. Tarchi, 2001, n. 247).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 23206

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Tarchi R.
FNTD - Data	2001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1782

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	G. Carocci
FNTD - Data	1892

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lankheit K.

BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	0000018
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	pp. 366-367
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 207 a-b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992-1993
BIBH - Sigla per citazione	00015182
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 160, pp. 200-202, V. II, pp. 311-312, n. 211
BIBI - V., tavv., figg.	V. II, pp. 282-283, nn. 188 e 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Città Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001253
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004895
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-72, n. 34

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Gli Ultimi Medici
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Paladini F.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ART PAST/Malquori A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Malquori A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.