

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00232299

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 1 parete dx; cat. n. 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine tra Sant'Andrea e San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Vicchio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1993
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1721
DTSF - A	1721
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gabbiani Anton Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1652/ 1726
AUTH - Sigla per citazione	00001884
AAT - Altre attribuzioni	ambito toscano
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Caramelli Lorenzo
CMMD - Data	1721
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	180
MISV - Varie	angelo: 37 x 57; S. Andrea: 70,5 x 52; S.Lorenzo con angelo: 122,5 x 103

FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurati i tre frammenti
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	maggio/ 2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI (UR 6273)
RSTN - Nome operatore	"Officina del Restauro" di Dori Andrea e Lucia, Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto centinato con cornice con fascia modanata dipinta e profilata d'oro come il coronamento, formato da volute fogliate contrapposte e boccioni.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 79 4 (+1): 11 H (ANDREA) : 11 H (LORENZO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto attualmente si presenta in tre frammenti, la parte superiore di Sant'Andrea, la figura di San Lorenzo con l'angelo e l'angelo a sinistra della Vergine. La pala è stata trafugata nel novembre del 1993 e suddivisa in pezzi per poter essere venduta sul mercato antiquario; recuperata nel 1997 dal Nucleo di Tutela è stata ricomposta per l'esposizione nel museo con l'inserimento di essi su una gigantografia dell'immagine integra, però senza la sua cornice originale, che sicuramente è andata dispersa (si veda la foto SBAS FI 189634). La tela, come spiega l'iscrizione in basso a destra, è datata 1721 e fu commissionata dal segretario del granduca di Cosimo III, Lorenzo Caramelli, e recentemente assegnata, da Matilde Simari, all'ambiente del pittore fiorentino Anton Domenico Gabbiani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	TEMPORE R.i DOMINICI CASALINI P. FECIT ILL. / D.us LAURENTIUS CAMELLI PRIOR S. PAULI / ET APUD REGIAM CAELSITUDINEM COSMI / III SECRETARIUS A(NNO) D(OMINI) MDCCXXI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	1993/11/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 189634

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo scheda

FNTD - Data 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo Arte

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione 00015687

BIBN - V., pp., nn. pp. 48-49, n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gran Principe

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBH - Sigla per citazione 00015766

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Pegazzano D.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Janni M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2015

AGGN - Nome Pacciani L.

AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.