# **SCHEDA**

CD -	$\alpha$	$\mathbf{T} \frown \mathbf{T}$

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

**NCTR** - Codice regione 11

**NCTN** - Numero catalogo 00264731

generale

**ESC** - Ente schedatore

S70

**ECP** - Ente competente S70

## **RV - RELAZIONI**

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione quadro d'altare

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Giuseppe e Gesù Bambino

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA **PVCR - Regione** Marche **PVCP - Provincia** FM

**PVCC - Comune** Fermo

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** OD 059 **INVD - Data** 2001-2014

#### **DT - CRONOLOGIA**

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1793

DTM - Motivazione cronologia analisi dei materiali

analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia

**DTM** - Motivazione cronologia confronto

DTM - Motivazione cronologia contesto

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE** 

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	70000461
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	45,7
MISL - Larghezza	35,2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	possibile crescita di biodeteriogeni di natura fungina tra la pellicola pittorica e il cristallo della cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela con probabile funzione di quadro d'altare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; San Giuseppe.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera sembra riconducibile ad un pittore locale della seconda metà del Settecento. Questo pittore va probabilmente identificato con Filippo Ricci, come suggerisce il ductus e la conduzione pittorica, molto simile a quella riscontrabile nel San Giuseppe della Pinacoteca Comunale di Fermo, sebbene qui il soggetto sia in una posa completamente diversa. L'immagine sembra ispirarsi ad un analogo soggetto di Guido Reni. Attualmente la tela è inserita in una cornice di tavolo, che la identifica come quadro d'altare. La cornice, però, non è quella originale, per cui non è accertabile la medesima funzione della tela fin dalla sua creazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
OO - FONTI E DOCUMENTI DI I	DIEDIMENTO

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002852I	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
BIL - Citazione completa	G. Maranesi, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura, analisi conservativa e restauro, voll. I e II, tesi di laurea, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale abilitante alla professione di Restauratore di Beni Culturali (DASLQ01), A.A. 2013-2014	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2015	
CMPN - Nome	Maranesi, Giacomo	
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Andrea	
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia	