

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00152239 |
| ESC - Ente schedatore           | S61      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

## OG - OGGETTO

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                             |
| OGTD - Definizione     | dipinto                     |
| SGT - SOGGETTO         |                             |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e Santi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| PVCS - Stato          | Italia                          |
| PVCR - Regione        | Toscana                         |
| PVCP - Provincia      | GR                              |
| PVCC - Comune         | Magliano in Toscana             |
| PVL - Altra localita' | Montiano (frazione)             |
| PVE - Diocesi         | Pitigliano - Sovana - Orbetello |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                |
|-----------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                         |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale                   |
| LDCN - Denominazione  | Chiesa di S. Giovanni Battista |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|   |  |
|---|--|
| GPI - Identificativo punto                | 2                                      |
| GPL - Tipo di localizzazione              | localizzazione fisica                  |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO               |  |
| GPDP - PUNTO                              |  |
| GPDPX - Coordinata X                      | 682262.09219                           |
| GPDPY - Coordinata Y                      | 4723932.6795                           |
| GPM - Metodo di georeferenziazione        | punto esatto                           |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione       | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | ETRS89 UTM32                           |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO                 |  |
| GPBB - Descrizione sintetica              | ICCD1010945_rt_ofc.1                   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>GPBT - Data</b> | 15-6-2015  |
| <b>GPBO - Note</b> | (3092386) -Ortofotocarta 2010- ( <a href="http://www502.regione.toscana.it/cartografia/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmsofc&amp;-rt_ofc.10k10">http://www502.regione.toscana.it/cartografia/wmsraster/com.rt.wms.RTmap/wms?map=wmsofc&amp;-rt_ofc.10k10</a> ) |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1699 |
|-----------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito senese |
|-----------------------------|---------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 200 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 146 |
|-------------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporco, tela allentata, cadute di colore, rotture |
|--------------------------------------|---|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |         |
|--|---------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto |
|--|---------|

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 11 F 4 (+3) : 11 H (GIROLAMO, MARIA MADDALENA) 0 |
|----------------------------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Girolamo; Santa Maria Maddalena. Attributi: (San Girolamo) leone. Figure: santi. Paesaggi: rocce; alberi. |
|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto raffigura la Vergine con il Bambino intorno ai quali sono raffigurati vari personaggi tra cui per il leone è riconoscibile San Girolamo. Sullo sfondo è un paesaggio roccioso. Nonostante l'estremo degrado della superficie pittorica ci sembra di poter individuare l'opera di un pittore attento alla lezione senese dei secoli XVI-XVII.L'opera è copia del dipinto di Correggio, "Madonna di San Gerolamo" realizzata intorno al 1527-28 per la chiesa di Sant'Antonio a Parma, custodita nella locale Galleria. |
|---------------------------------------|--|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | detenzione Ente religioso cattolico |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                     |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n                        |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SPSAE SI 25157                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Iannella A.                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Cornice A.                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Perugini M.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2015                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Cacciapaglia M.G.                   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Mangiavacchi M.                     |