

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00152142

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900152142

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione seconda tavola a sinistra della tavola centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro/ Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	GR
PVCC - Comune	Manciano
PVCL - Localita'	MONTEMERANO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giorgio Martire
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1458
DTSF - A	1458
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Sano di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1406/ 1481
AUTH - Sigla per citazione	10009347
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera su tavola.
DESI - Codifica Iconclass	11H(PETER)
DESI - Codifica Iconclass	11H(ANTONY ABBOT)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nella tavola è raffigurato San Pietro che reca nella sua mano destra le chiavi e in quella sinistra il libro. Il clipeo superiore è occupato dalla figura a mezzo busto di Sant'Antonio Abate che reca nella mano destra un libro e in quella sinistra il bastone a forma di Tau.
	Il polittico, destinato fin dall'origine (per la presenza di San Giorgio) alla parrocchiale di Montemerano, fu agli inizi del secolo trasferito dal coro alla sagrestia e in tale circostanza venne smembrato e fortemente danneggiato. Le cinque cuspidi, raffiguranti al centro il Redentore

NSC - Notizie storico-critiche

benedicente e, da sinistra, San Biagio, San Michele Arcangelo, San Gregorio Magno e San Paolo, che fanno parte del polittico, furono trafugate il 05/10/1971; recuperate, furono depositate nella Pinacoteca Nazionale di Siena il 17/05/1975. Del polittico si sono occupati vari studiosi. Il Nicolosi (1911) lo attribuisce a Sano di Pietro. Il Van Marle (1927) è dello stesso parere ed afferma che tale opera segna l'inizio della "seconda maniera" di Sano di Pietro, stabilendosi il suo stile caratteristico. Il Carli (1955) (1964) la ritiene appartenere alla piena maturità dell'artista e da considerare in prevalenza autografa. L'opera è ricordata nel catalogo della mostra del Gotico a Siena (1982). L'opera è stata restaurata nel 1955 a cura della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Siena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

NVCE - Estremi provvedimento

1983/11/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 26507

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Nicolosi C.A.

BIBD - Anno di edizione

1911

BIBH - Sigla per citazione

00000098

BIBN - V., pp., nn.

pp. 33, 36

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00000085

BIBN - V., pp., nn.

pp. 503-504 (ed. 1924)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carli E.

BIBD - Anno di edizione

1955

BIBH - Sigla per citazione

00001103

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101-102

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arte senese

BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00001105
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gotico Siena
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000384
BIBN - V., pp., nn.	p. 401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corridori I.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	GR_006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	GR_007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19, 60-62, 80-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	GR_004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 297-298
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	GR_005
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corridori I.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	GR_006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-38
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte senese nella Maremma grossetana
MSTL - Luogo	Grosseto

MSTD - Data	1964
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Gotico a Siena
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Iannella A.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Perugini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Curreli A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.