

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00024350
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna in gloria tra San Bernardo e San Bovone
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Trino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1987
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VC
PRVC - Comune	Trino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1987**PRDU - Data uscita** 2015**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/ inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito vercellese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 286**MISL - Larghezza** 178**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche**
Estese cadute di colore sollevato dalla preparazione. In alcune aree si evidenziano cadute della preparazione. Lacerazione della tela su tutta la lunghezza del lato inferiore. Cornice con cadute della doratura e tarlature. Telaio deformato e con tarlature. Sul retro della tela sono presenti ampie gore di umidità.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2015**RSTE - Ente responsabile** SBEAP/AL**RSTN - Nome operatore** Ferrari Restauri s.a.s. di Maria Grazia Ferrari & C.**RSTR - Ente finanziatore** Provincia di Vercelli**RSTR - Ente finanziatore** Comune di Trino**RSTR - Ente finanziatore** Compagnia di San Paolo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

In alto al centro sta la Madonna nei colori dell'iconografia tradizionale,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	affiancata in basso a sinistra da San Bernardo, con mantello giallo su veste bianco-grigiastra, e a destra da San Bovone, che indossa un'armatura blu metallico e mantello rosa-rosso su una corta lorica gialla. Sfondo giallastro con ampie emergenze della preparazione giallastra.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 35 : 11 H (BERNARDO) : 11 H (BOVONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Bernardo; San Bovone. Abbigliamento religioso. Fenomeni divini: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conoscono dati documentari. Negri, oltre a identificare i due santi del dipinto, riferisce quest'ultimo come assai mediocre, di ignoto e proveniente dalla attigua chiesa parrocchiale; ricorda inoltre l'importanza di San Bovone, protettore degli animali, venerato ogni mese di maggio nella chiesa parrocchiale di Lucedio, nota come chiesa del popolo, ricostruita a poca distanza dalla chiesa abbaziale nel 1741 (NEGRI F., Il Beato Oglerio nella storia e nell'arte di Trino e di Lucedio, Casale Monferrato 1914, p. 50). E' possibile che la tela appartenesse a quella chiesa, ma, nella difficoltà di lettura, sembra possibile cogliere un rigido impianto tardo seicentesco o di primo '700, che la colloca in data precedente al 1741.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanzo, Alessandro
FTAD - Data	2015/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21893/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Zanzo, Alessandro
FTAD - Data	2015/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 50

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Nesta P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Brunetti V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Forenza, Maria

AGGE - Ente

S67

**AGGR - Referente
scientifico**

Rolfo, Raffaella

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Villano, Sofia

AN - ANNOTAZIONI