

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646722
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

## SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Visione di una santa; tempera su tavola
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	L'opera è quattrocentesca, gusto senese.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Visione di una santa
<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	dal catalogatore
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia architettonica</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	uffici amministrativi
<b>LDCN - Denominazione</b>	palazzo
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso degli Uffizi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Lambertesca 6
<b>LDCS - Specifiche</b>	stanza Vermehren
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Ufficio Restuari
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Stanza Vermehren
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	FI
<b>LRCC - Comune</b>	Firenze
<b>LRO - Occasione</b>	documentazione per restauri
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1915
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

**AUFN - Nome scelto  
(persona singola)** Vermehren, Augusto

**AUFA - Dati anagrafici  
/estremi cronologici** 1888/

**AUFR - Riferimento  
all'intervento** fotografo principale

**AUFM - Motivazione  
dell'attribuzione** contesto

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito toscano

**ATBR - Riferimento  
all'intervento** pittore

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - Materia e tecnica** gelatina ai sali d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

**MISO - Tipo misure** supporto primario

**MISU - Unita' di misura** cm

**MISA - Altezza** 18

**MISL - Larghezza** 23

**FRM - Formato** Mezzana (18 x 24)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2007

**RSTS - Situazione** restauro concluso

**RSTE - Ente responsabile** SSPM FI

**RSTN - Nome dell'operatore** Wick, V.

**RSTC - Scheda di restauro** SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren

**DA - DATI ANALITICI**

**NSC - Notizie storico-critiche** La lastra fa parte del fondo fotografico Vermeheren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dal Signor Bruschi nel 2006-2007. che ha identificato quest'opera come " Santa con visione - Senese - di Berenson". L'opera sembra fotografata prima del restauro. Una stampa dal negativo è presente nel fascicolo 114 del materiale in deposito presso l'ufficio restauri; c'è anche una foto del dopo restauro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Bruschi Candrian Alberto

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 578748
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scudieri M.