

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00646726
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900646717
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	c

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto d'uomo; dipinto su tavola; V. Catena - collezione privata.
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Dettaglio della parte inferiore del dipinto.

### SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Ritratto d'uomo
SGLS - Specifiche del titolo	dal catalogatore

### SGL - TITOLO

**SGLT - Titolo proprio** Vincenzo Catena: Mannerportrait (proprietà Robilant - Venezia)

**SGLS - Specifiche del titolo** da fascicolo contenente il positivo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia architettonica** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** uffici amministrativi

**LDCN - Denominazione** palazzo

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso degli Uffizi

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Lambertesca 6

**LDCS - Specifiche** stanza Vermehren

**LDCM - Denominazione raccolta** Ufficio Restauri

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

**UBFP - Fondo** Stanza Vermehren

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

**LRCR - Regione** Toscana

**LRCP - Provincia** FI

**LRCC - Comune** Firenze

**LRO - Occasione** documentazione per restauri

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1915

**DTSV - Validità'** post

**DTSF - A** 1949

**DTSL - Validità'** ante

### DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

**DTMM - Motivazione** contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

**AUFN - Nome scelto (persona singola)** Vermehren, Augusto

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1888/
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUT - ALTRO AUTORE</b>	
<b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>	Catena Vincenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1480 ca./ 1531
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000239
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	18
<b>MISL - Larghezza</b>	23
<b>FRM - Formato</b>	Mezzana (18 x 24)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2007
<b>RSTS - Situazione</b>	restauro concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SSPM FI
<b>RSTN - Nome dell'operatore</b>	Wick, V.
<b>RSTC - Scheda di restauro</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri, Stanza Vermehren
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La lastra fa parte del fondo fotografico Vermehren donato, insieme ad attrezzature e documentazioni del restauratore, alla Soprintendenza speciale del Polo Museale Fiorentino dagli eredi tra il 2006 e il 2007. Una stampa dell'opera intera è presente nel fascicolo 32 del materiale in deposito presso l'ufficio restauri ancora da schedare. L'intestazione del fascicolo fa presumere che l'opera fosse della collezione Robilant di Venezia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Bruschi Candrian Alberto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRN - Nome</b>	Polo Museale fiorentino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPSAEPM FI 578752
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Torricini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Scudieri M.